

مروری بر نشست‌های تخصصی شورای عالی قرآن

قاریان میهن اسلامی به تناسب فضای فراهم شده و امکانات موجود کشور، توان و استعداد خود را در جهت رشد و ارتقاء در این فن شریف به نمایش گذاشته‌اند. اما چنان‌که در رهنمودهای مقام رهبری خطاب به قاریان و مسئولان قرآنی کشور ملاحظه می‌شود، قاریان و اساتید قرآن نیز باید خویشتن را در بوته‌ی نقد و آموزش قرار دهند تا دریابند که نسبت به قراء درجه یک جهان اسلام فاصله دارند. بنابر این، ضروری است که نخبگان فن تلاوت نسبت به تکمیل معلومات و تجربیات خود در مورد این فن اقدام نمایند.

برگزاری نشست‌های تخصصی و دعوت از قراء مصری برای آموزش قاریان ایرانی از سال 1380 در دستور کار معاونت پژوهش و در سال‌های اخیر در حوزه مأموریت حوزه ارتباطات شورای عالی قرآن قرار گرفت.

اولین نشست تخصصی

عنوان: اولین دوره آموزشی تخصصی قراء ممتاز جمهوری اسلامی ایران

زمان: تیرماه 1382

مکان: مصالای امام خمینی (ره)

استاد مدعو: شیخ محمد هلباوی



شیخ محمد هلباوی با آن که از قاریان ممتاز مصر به شمار نمی رفت، اما در زمینه دانش تلاوت و نیز فنون ابتهال و تواشیح کم نظیر بود

اولین دوره آموزشی در تیرماه 1382 و با حضور شیخ محمد هلباوی برگزار شد. برگزاری 12 جلسه آموزشی برای اساتید، قاریان ممتاز بین المللی، جوان و گروه های تواشیح و نیز تشکیل حلقات علمی با حضور قاریان دو شهر مشهد و اصفهان از ثمرات این دوره ارزشمند بود.

نمونه ای از مطالب طرح شده در اولین نشست:

شیخ محمد هلباوی در جمع اساتید ایرانی گفت: تعداد سبک ها، به قدر عدد نفوس است. هر کس مثل حرف زدن و بیان خود، قرائت می کند. منتها باید خود را بیابد. شما اگر نحوه بیان و اداء خود را پیدا کنید و با تجوید مخصوص خودتان قرآن بخوانید دارای سبکی مخصوص به خودتان خواهید بود.



قاریان ارجمند در وقت استراحت جلسه، به دور شیخ محمد هلباوی جمع شده‌اند. و این در حالی است که خود از دانش نظری و فن تلاوت بهره فراوان دارند.

دومین نشست تخصصی

عنوان: دومین نشست آموزشی پژوهشی قاریان ممتاز

زمان: شهریور ماه 1383

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

اساتید مدعو: شیخ احمد عامر و شیخ شحات محمد انور

هم‌زمان با برگزاری بیست و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در تهران، از دو استاد ممتاز مصری، شیخ محمد احمد عامر و شیخ شحات محمد انور درخواست شد تا در حلقات آموزشی قاریان شرکت کنند. این جلسات نیز با حضور قراء ممتاز و جوان تشکیل شد.



جلسه دیدار با شیخ احمد عامر و مرحوم شیخ شحات محمد انور یک جلسه خاطره‌انگیز بود. این آخرین سفر شیخ شحات انور به ایران بود.

نمونه‌ای از مطالب طرح شده در دومین نشست: در ابتدا آقای دکتر کاشفی دستور جلسه را چنین اعلام کرد: «یکی از نوارهای استاد شحات انور که خود ایشان از مصر آورده‌اند (سوره آل عمران آیات 26 تا 38) را استماع می‌کنیم، سپس مانند جلسات ارتقاء به نقد و بررسی تلاوت می‌پردازیم.» آن‌گاه نوار تلاوت استاد از سوره آل عمران پخش گردید. قبل از پرسش و پاسخ حضار از استاد، ایشان هدف از مسافرت به ایران را دیدار قاریان و مقام معظم رهبری و همه مردم قرآنی عنوان کرد و گفت: «15 سال پیش نیز به ایران سفر کردم و دیدم که رهبری معظم ایران دوست‌دار قرآن هستند. خدمت ایشان عرض کردم که مردم ایران لازم است حفظ قرآن را فرا بگیرند. در این سفر مشاهده می‌کنم که چهره‌های قرآنی بشارت به حفظ قرآن می‌دهند.»

آقای دکتر کاشفی پس از پخش تلاوت استاد شحات (سوره آل عمران) گفت: «آن‌چه از آیات قرآنی بر می‌آید این است که منهج حضرت عیسی (ع) شرقی بوده (شرق بیت المقدس) «فانتبذت به مکاناً شرقياً» ولی حضرت موسی منهج غربی داشته است «و ما کنت بجانب الغربی». حال این چه روحیاتی است که بر پیامبران الهی حاکم است، باید در جای خود بحث شود.

بنده وقتی نوار این تلاوت را استماع می‌کنم احساس می‌کنم موقوف آیات در شرق بیت المقدس است در یک مکان و فضای مخصوص و کاملاً متفاوت از مکان‌های دیگر تا آنجا که اطلاع دارم این نوار را استاد خود از مصر آورده‌اند. الآن از ایشان می‌خواهیم که درباره این اثر بی‌نظیر توضیح دهند.»

استاد شحات گفتند: «در مسجد مولایمان امام حسین (ع) و آن مکان و فضای معنوی بود که نه تنها من به وجد آمدم، گنجشک‌ها نیز به آواز درآمده بودند و صدای خواندن آن‌ها در نوار کاملاً به گوش می‌رسد. این تلاوت در سال 1980 میلادی در 30 سالگی، در عصرگاهی به مناسبت نیمه شعبان انجام شده است که گنجشکان در حال وارد شدن به لانه‌های خود بودند!»

سومین نشست تخصصی

عنوان: سومین دوره آموزشی تخصصی قاریان

زمان: مهرماه 1384

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

استاد مدعو: شیخ محمد طوخی



مرحوم شیخ محمد طوخی در کنار اساتید بزرگ ایرانی. اشتیاق شیخ کهنسال برای آموزش قاریان با وجود ناتوانی و ضعف عبرت آمیز بود. قاری محترم آقای دغاغله ترجمه را بر عهده دارد.

در سال 84 و در روزهای منتهی به ماه مبارک رمضان، دوره‌ای با حضور قاری و مبتهل شهر مصری، شیخ محمد طوخی برگزار شد که طی این دوره آموزش‌هایی به قاریان و گروه‌های تواشیح ارائه گردید. دو جلسه آموزش تخصصی برای قاریان و دو جلسه برای گروه‌های تواشیح حاصل حضور این شیخ کهنسال در تهران بود. نمونه‌ای از مطالب طرح شده در سومین نشست:

شیخ محمد طوخی پس از اجرای گروه‌های تواشیح ایرانی: این نوع تواشیح خوانی (مرسوم در ایران) مورد پسند ما مصریان نیست، چون نقش اصلی اداء تواشیح، از آن تک‌خوان است. تنوع نغمات نیز توسط تک‌خوان ایجاد می‌شود، یعنی آن‌قدر می‌خواند که حق نغمه ادا شود، آن‌گاه گروه از او تحویل می‌گیرند و ادامه می‌دهند. طریقه صحیح تواشیح خواندن را در نوارهایی که از مصر آورده‌ام می‌توانید فرا بگیرید.

چهارمین نشست تخصصی

عنوان: چهارمین نشست آموزشی - تخصصی فنون تلاوت، ابتهال و تواشیح

زمان: مردادماه 1386

مکان: مجتمع امام خمینی(ره) - حسینیه الزهرا(س)

اساتید مدعو: شیخ عبدالتواب بساتینی و دکتر احمد عیسی معصراوی



مرداد ماه 86 زمان برگزاری چهارمین دوره از این برنامه‌های آموزشی بود که طی 3 روز و با حضور اساتید، قاریان ممتاز و جمعی از برترین گروه‌های تواشیح و اهالی ادعیه و مناجات. آموزش‌هایی توسط شیخ احمد عیسی معصراوی و شیخ عبدالتواب بساتینی به حضار ارائه شد.

نمونه‌ای از مطالب طرح شده در چهارمین نشست:

آقای شاه‌میوه در جلسه پرسش و پاسخ با استادان مصری: «آیا ابتهال و قرائت در یک فرد جمع می‌شود؟»

شیخ بساتینی: «اگر هر دو باشد بهتر است و تأثیر منفی بر یکدیگر ندارند و مکمل هم‌دیگرند.»

آقای لیایی: «آیا این سخن درست است که بگوییم صداهاى زیبایى همچون قدما در زمان حاضر وجود ندارد؟
دلیل چیست؟»

شیخ معصراوى و شیخ بساتینی: «این صفت روزگار است که در یک عصرى افرادى قوی تر هستند و در عصر دیگر ضعیف تر. البته به طور کلی نمی توان گفت که در هر دوره نسبت به دوره قبل، افراد ضعیف تر می شوند. در این که عصر و زمان، دیگر امثال شیخ مصطفی اسماعیل را نمی آورد درست است، ولی این بدان معنا نیست که مصر خالی از هنرمندان و قاریان باشد.

مردم آن زمان، غیر از مردم عصر کنونی هستند. ذوق و استماع است که تغییر کرده است. مردم آن زمان بودند که مصطفی اسماعیل را آفریده اند و همه ی این ها در اثر تهاجم فرهنگ غرب تغییر یافته و لذا اصالت کمتر شده است.»

شیخ معصراوى افزود: «وقتی سبکی تحت عنوان سبک شیخ مصطفی اسماعیل به وجود می آید و به عنوان مکتب و مدرسه در می آید، با توجه به استاد آن مکتب بوده و شکی نیست که مصطفی شاگرد منصور بدار که دارای صدای فرشته گون بوده می باشد. محمدصدیق منشاوی نیز از پدرش یاد گرفت و سبک او را تنوع و گسترش داد. هم چنین نباید از تأثیر مستقیم رادیو در آن زمان که تلاوت بسیاری از قاریان طراز اول مصر را پخش می کرد غافل بود؛ رادیو، هم وسیله ای برای تشویق قاریان بود و هم وسیله ای برای استفاده ی مردم. متأسفانه الان رسانه ها چندین برابر زیاد شده و اعتنا به امور قرآنی چندین برابر کمتر!

پنجمین نشست تخصصی

عنوان: پنجمین نشست تخصصی اساتید و قاریان ممتاز قرآن کریم

زمان: بهمن ماه 1387

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

اساتید مدعو: شیخ دکتر فرج الله شاذلی، غلامرضا شاه میوه، عباس امام جمعه، دکتر مهدی دغاغله، سید محسن موسوی بلده، دکتر قاسم رضیعی، دکتر محمدعلی لسانی



می‌توان گفت شیخ فرج الله شاذلی یک قاری از نسل نو است که قابلیت‌های تلاوت را از نسل قدیم به ارث برده است.

مانند دوره‌های قبل، سعی شد تا از برجسته‌ترین قراء در رده‌های بزرگسال، جوان و نوجوان دعوت به عمل آید. شیخ فرج الله شاذلی از اعضای مرکزی نقابه القراء مصر و رئیس نقابه القراء منطقه بحیره بود که اولین بار توسط دو تن از کارشناسان شورای عالی قرآن در مصر شناسایی شد. در بخشی از برنامه‌ها از نظرات کارشناسی اساتید کشورمان در کنار استاد مصری استفاده شد.

نمونه ای از مطالب طرح شده در پنجمین نشست:

شیخ فرج الله شاذلی در اولین جلسه: «لحن قرائت قاری باید به گونه‌ای باشد که مطابق با سیاق و معنای نصّ آیات و عبارات قرآنی باشد تا لحن با نصّ مطابق باشد. عبارات و جملات قرآنی چند نوع‌اند: جملات استفهامی، جملات داستانی، جملات مشتمل بر بشارت، انداز، اسماء و صفات الهی و غیره. ما باید به وسیله‌ی لحن انتخابی صحیح خود، بتوانیم این جملات را به استماع مخاطب برسانیم.» شیخ، در بیان متعدد به توجه ویژه به «احساس در تلاوت» تأکید می‌نمود.

ششمین نشست تخصصی

عنوان: ششمین نشست تخصصی اساتید، قاریان، مبتهلان، دعاخوانان و گروه‌های مدیحه سرایی ممتاز کشور

زمان: بهمن و اسفند 1388

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

اساتید مدعو: شیخ محمد هلباوی، علی اکبر حنیفی، احمد ابوالقاسمی، دکتر قاسم رضیعی، محمدحسین سبزعلی، غلامرضا شاه‌میوه، مهدی دغاغله، سیدقاسم موسوی قهار، سعید طوسی، سیدکریم موسوی، سیدعباس انجام، احمد لیایی، عباس آزاد و دکتر جواد مسگری



تأثیر قابل اعتنای حضور قاری و مبتهل ممتاز مصری مرحوم شیخ محمد هلباوی در سفر سال 82 به ایران اسلامی موجب شد تا برای بار دوم از وی دعوت به عمل آید. در این نشست پنج روزه، جلسات تخصصی ویژه چهار گروه اساتید و قاریان بین‌المللی، قاریان جوان و نوجوان، مبتهلان و دعاخوانان و گروه‌های مدیحه سرایی برگزار شد.

در این برنامه‌ها از حضور کارشناسی اساتید ایرانی در کنار استاد مصری استفاده شد. جلوه‌گری معلومات فنی و نظری استادان کشورمان در چنین نشست‌های تخصصی رشد می‌یابد، قابل اعتناست.

نمونه‌ای از مطالب طرح شده در ششمین نشست:

شیخ هلباوی، متناسب با مخاطبان هر کدام از جلسات، به نکاتی اشاره کرد. پرهیز از زخارف صوتی و لحنی و پابندی به اصالت در تلاوت، توصیه عمومی وی به قاریان ایرانی بود. در جلسه با گروه‌های تواشیح، شیخ که از بیماری هم رنج می‌برد به اتفاق جمع حاضر مشغول اجرای یکی از قطعاتی که خود در جوانی اجرا کرده بود، شد.

هفتمین نشست تخصصی

عنوان: هفتمین نشست تخصصی آموزشی پژوهشی قاریان ممتاز جوان کشور

زمان: تیرماه 1389

مکان: مجموعه فرهنگی فتح‌المبین

اساتید مدعو: حجت‌الاسلام محمدرضا شهیدی‌پور، محمود لطفی‌نیا، عباس آزاد، جواد مسگری، محمدعلی لسانی، ابوالفضل خوش‌منش، حمیدرضا مستفید، قاسم بستانی، قاسم رضیعی و سیدمهدی سیف.

نمونه‌ای از مطالب طرح شده در هفتمین نشست:

اساتید این دوره به ارائه فشرده‌ای از علوم و فنون قرائت پرداختند. برخی از عناوین مطرح شده عبارت بود از: شأن تلاوت، تأدیه الحان و مقامات، آشنایی با مبانی صوت و تکنیک‌های پرورش صدا، آشنایی با کلمات و فرهنگ لغوی قرآن و قواعد حاکم بر آن، تحلیل تلاوت و القاء معانی با استفاده از لحن و...

هشتمین نشست تخصصی

عنوان: هشتمین نشست علمی تخصصی اساتید و قاریان ممتاز قرآن کریم

موضوع: بررسی خاستگاه اصطلاحات تجویدی و خشوع در تلاوت

زمان: اردیبهشت ماه 1391

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

اساتید مدعو: محمدرضا ستوده نیا، حجت الاسلام شهیدی پور، قاسم بستانی، علی اکبر حنیفی، محمود لطفی نیا، حجت الاسلام محمد حاج ابوالقاسم، ابوالفضل خوش منش، محمد علی لسانی و حجت الاسلام مجید جعفری تبار.



با توجه به ضرورت ورود علمی و تحلیلی به مباحث تخصصی تلاوت، شورای عالی قرآن بر آن شد تا بر اساس اولویت‌ها موضوعاتی را در دستور کار این نشست‌ها قرار دهد و در قالب یک کار پژوهشی، نتایج این تحقیقات را ارائه نماید.

نمونه‌ای از مطالب مطرح شده در نشست:

در این نشست، مجموعاً 14 مقاله و سخنرانی در دو موضوع پیش‌بینی شده، توسط اساتید و کارشناسان قرآنی ارائه شد. الفبای خشوع در قرآن کریم، اصل اقراء قرآن بر مردم و لوازم آن، راه کارهای عملی خضوع در اقراء قرآن کریم، خاستگاه و تطوّر علم تجوید و تبارشناسی اصطلاحات و مفاهیم تجویدی، از جمله موضوعات مورد بحث در این نشست علمی بوده است.

لازم به ذکر است، مجموعه مقالات و سخنرانی‌های نشست نهم در قالب یک کتاب به چاپ رسیده است.

نشست تخصصی نهم، محفل نقد و نظرهای عالمانه

موضوع: ویژگی های تلاوت استادانه و مبانی، مفاهیم و راهکارهای توسعه حفظ قرآن کریم

زمان: اردیبهشت ماه 1392

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهراء (س)

نهمین نشست تخصصی اساتید، قاریان و حافظان ممتاز قرآن کریم، ساعت 9 صبح روز چهارشنبه 11 اردیبهشت 92 با پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران در تهران، مجتمع امام خمینی (ره)، حسینیه الزهراء (س) آغاز شد. پس از آن، دکتر حسین کرمی به تلاوت آیاتی از قرآن کریم پرداخت.

سپس، سیدعلی سرابی، قائم مقام شورای عالی قرآن و رئیس نشست، ضمن خیرمقدم به میهمانان، به سابقه نشست های تخصصی شورای عالی قرآن و اهمیت موضوعات نشست نهم اشاره کرد.

در ادامه، یک گزارش تصویری شامل مروری بر هشت دوره ی نشست تخصصی شورای عالی قرآن از سال 1382 پخش شد. در پایان مراسم افتتاحیه، کتاب مجموعه مقالات و سخنرانی های نشست هشتم که در اردیبهشت ماه 91 برگزار شده بود با حضور حجت الاسلام حمید محمدی، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی قره شیخ لو، رئیس سازمان دارالقرآن الکریم و حجت الاسلام تقوی، مدیرعامل خبرگزاری بین المللی قرآن رونمایی شد.

ارائه ی مقالات در موضوع حفظ، با دبیری دکتر کریم دولتی آغاز شد. حجت الاسلام حمید محمدی به عنوان اولین سخنران، مطالب خود را با موضوع «نقش و وظایف مجموعه های مردمی و دولتی در نهادینه کردن حفظ قرآن در اقشار مختلف جامعه ایران اسلامی» ارائه کرد و سپس به سؤالات حاضران پاسخ داد.

در ادامه ی برنامه های قبل از ظهر، مقاله ای با عنوان «تبیین ضرورت حفظ قرآن با مراجعه به آیات و روایات و نکاتی در خصوص حفظ» توسط حجت الاسلام محمدحاج ابوالقاسم ارائه و پس از آن حاضران به تبادل نظر و پرسش و پاسخ پرداختند.



در اختتامیه نشست، محمدتقی میرزاجانی، رئیس حوزه ارتباطات شورای عالی قرآن و دبیر نشست تخصصی نهم، گزارشی از برنامه‌های برگزار شده در سه روز برگزاری این نشست ارائه نمود. پس از آن، از صاحبان مقالات منتخب رسیده به دبیرخانه نشست تقدیر به عمل آمد.

بازدید از بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، پایان بخش برنامه‌های نهمین نشست علمی تخصصی اساتید، قاریان و حافظان ممتاز قرآن کریم بود.

دهمین نشست «ویژگی‌های تلاوت استادانه»

زمان: اردیبهشت ماه ۱۳۹۳

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

دهمین نشست علمی شورای عالی قرآن نیز با پشتوانه‌ی ماه‌ها و روزها فکر، مشورت و برنامه‌ریزی، با موضوع «ویژگی‌های تلاوت استادانه» در اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳ پرشورتر و با کیفیتی بهتر از سالیان قبل برگزار شد. فراخوان مقالات نشست دهم در محورها و موضوعات اعلام شده زیر، در آذرماه ۱۳۹۲ از طریق رسانه‌های مکتوب،

دیداری و شنیداری به اطلاع جامعه‌ی قرآنی، دانشگاهی و حوزوی رسید:

۱. ویژگی‌های تلاوت استادانه مستند به آیات و روایات

۱-۱- معناشناسی تلاوت، قرائت و ترتیل قرآن

۲-۱- شاخص‌های تلاوت احسن در آیات و روایات

۳-۱- آداب ظاهری و باطنی تلاوت در آیات و روایات و جایگاه آن در تلاوت استادانه

۴-۱- بررسی تطبیقی مقایسه‌ای تلاوت احسن در صدر اسلام و عصر حاضر

۲. شاخص‌های هنری (صوت و لحن) در تلاوت استادانه

۱-۲- جایگاه شاخص‌های هنری در تلاوت استادانه با تأکید بر تلاوت‌های ماندگار قراء مصری

۲-۲- شاخص‌های هنری تلاوت استادانه در تلاوت ترتیل

۳-۲- بررسی تطبیقی مقایسه‌ای شاخص‌های هنری تلاوت در محافل، مسابقات و استودیو

۳. شاخص‌های علمی در تلاوت استادانه

۱-۳- آشنایی با مفاهیم آیات و جایگاه آن در تلاوت استادانه

۲-۳- توقف و ابتدا و جایگاه آن در تلاوت استادانه

۳-۳- تجوید و جایگاه آن در تلاوت استادانه

۴-۳- اختلاف قرائات و جایگاه آن در تلاوت استادانه



با توجه به اهمیت بیشتر برخی از این موضوعات و نیاز به بررسی دقیق تر آنها، دبیرخانه علمی نشست از برخی اساتید و صاحب نظران دعوت نمود که در موضوعات مورد نیاز به ارائه مقاله یا سخنرانی بپردازند که این اساتید عبارت بودند از آقایان: استاد حسن رحیم پور ازغدی، حجة الاسلام و المسلمین جواد محدثی، دکتر محسن میرباقری، دکتر محمدصادق علمی، دکتر محمدعلی لسانی فشارکی، دکتر مهدی دغاغله، دکتر قاسم رضیعی، دکتر سعید رحمانی و جناب آقای مصطفی زرنکار.

همچنین در بخش فراخوان مقالات، پس از پایان مهلت تعیین شده در نیمه فروردین ۱۳۹۳، دبیرخانه نشست با ارزیابی و داوری مقالات رسیده، ۷ مقاله از آقایان: دکتر مصطفی عباسی مقدم، حمید ایماندار (۲ مقاله)، دکتر حسین مرادی زنجانی، حیدر کسمایی، محمد امیری و خانم زینب حسین پور را مورد تقدیر قرار داد.

یازدهمین نشست: «فقه قرائت و مهندسی تلاوت»

زمان: اردیبهشت ماه ۱۳۹۴

مکان: مجتمع امام خمینی (ره) - حسینیه الزهرا (س)

یازدهمین نشست علمی-تخصصی شورای عالی قرآن با پشتوانه ماه ها و روز ها فکر، مشورت و برنامه ریزی، در دو بخش علمی و کارگاهی طی روزهای ۱۶ لغایت ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ پرشورتر و با کیفیتی بهتر از سالیان قبل برگزار شد که در دو بخش ذیل پی گیری شد:

۱) بخش علمی نشست با موضوع «فقه القرائه»

نیمه اول نشست اختصاص به بخش علمی آن با موضوع «فقه القرائه» داشت که همکاری مرکز فرهنگ و معارف قرآن دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم نیز بر غنای علمی آن افزود. فراخوان مقالات بخش علمی نشست در محورها و موضوعات اعلام شده زیر در دی ماه ۱۳۹۳ از طریق رسانه های مکتوب، دیداری و شنیداری به اطلاع جامعه قرآنی، دانشگاهی و حوزوی رسید:

- محور اول: فقه تغنی در قرائت قرآن
- محور دوم: فقه احکام و قواعد تجویدی

۲) بخش کارگاهی نشست با موضوع «مهندسی تلاوت»

از نیمه دوم نشست، بخش کارگاهی آن با موضوع «مهندسی تلاوت» و با حضور استاد برجسته فن تلاوت از کشور مصر جناب استاد «طه عبدالوهاب» آغاز گردید که مباحث مطرح شده در این بخش بسیار مورد توجه و اقبال قاریان ممتازی که از سراسر میهن اسلامیمان به نشست دعوت شده بودند، قرار گرفت.

در این بخش برنامه های متنوعی برای حاضران در نظر گرفته شده بود که برخی از آنها عبارتند از:

۱. سخنرانی استاد طه عبدالوهاب با موضوع «جایگاه مهندسی و معماری صحیح در تلاوت قرآن»
۲. سخنرانی استاد طه عبدالوهاب با موضوع «بایدها و نبایدها های تلاوت حرفه ای قرآن»
۳. نقد و تحلیل تلاوت قاریان ممتاز کشور، توسط استاد مصری و اساتید کشورمان
۴. نقد و تحلیل بخش هایی از تلاوت های ماندگار قراء متقدم مصر
۵. جلسه پرسش و پاسخ ناظر به موضوعات ارائه شده توسط استاد مصری

