

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی؛

آنی

مدیران محترم کل استان؛
سلام علیکم

موضوع: شیوه نامه ضبط تصویری مرحله نیمه نهایی پهل و چهارمین دوره مسابقات قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران

با احترام، با توجه به برگزاری مرحله نیمه نهایی چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران به صورت ضبط تصویری (با استفاده از ظرفیت اداره کل استان) طبق جدول مندرج در این شیوه نامه؛ لذا لازم است رؤسای محترم ادارات قرآنی استان ها با رعایت ضوابط مربوطه، در اسرع وقت نسبت به اجرا و رعایت موارد مندرج؛ اقدام لازم را معمول دارند:

وظایف اداره کل استان

(۱) هماهنگی اداره قرآنی استان با سایر بخش های مرتبط در اداره کل و ایجاد تعامل و هماهنگی، به محض مشاهده شیوه نامه حاضر.

(۲) اطلاع رسانی به تمامی شرکت کنندگان راه یافته به مرحله نیمه نهایی مسابقات کشوری جهت حضور براساس **زمان تعیین شده** در محل ضبط، حداقل نیم ساعت قبل از ساعت شروع ضبط.

تبصره ۱: لازم به توضیح است در صورتی که شرکت کننده ای در زمان تعیین شده در محل ضبط برنامه حضور نداشته باشد، از جریان مسابقات حذف خواهند شد و امکان ضبط مجدد به هیچ عنوان در زمان دیگری میسر نیست.

تولید پشتیبانی، مانع زدایی؛

تبصره ۲: با توجه به محدودیت های زمانی ضبط و ارسال فایل ها از سوی استان ها، به درخواست های جابجایی تاریخی و زمان به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تبصره ۳: استان هایی که دارای تعداد شرکت کنندگان بیشتری در بخش خواهران و برادران می باشند، روز ضبط بصورت تفکیکی در نظر گرفته شده است اما سایر استان ها می بایست به گونه ای برنامه ریزی نمایند که کار ضبط در یک روز به اتمام برسد؛ برنامه ریزی در خصوص **عدم تداخل ضبط خواهران و برادران** مورد انتظار می باشد.

۳) نظارت بر روند آماده سازی محل ضبط (شامل: بررسی وضعیت جایگاه شرکت کنندگان که باید دارای شرایط مناسب برای استقرار شرکت کنندگان باشد، جانمایی مصحف شریف ۶۰۴ صفحه ای ۱۵ سطری **بدون ترجمه** در جایگاه، نصب بنر بک گراند که بصورت واحد برای کل کشور طراحی گردیده است؛ پشت محل استقرار شرکت کنندگان، بررسی سیستم صوتی مانتورینگ صدا برای استماع صوت توسط شرکت کنندگان، پیش بینی وضعیت نور و تهویه مناسب در محل ضبط)

۴) پیش بینی ایاب و ذهاب، پذیرایی و اسکان احتمالی شرکت کنندگان درون استانی برای حضور در محل ضبط تصویری تلاوت ها.

۵) رعایت تمامی دستورالعمل های بهداشتی در زمان اجرای برنامه توسط شرکت کنندگان.

۶) هماهنگی کامل با ناظر فنی مسابقات و هادی حفاظ که توسط مرکز امور قرآنی تعیین گردیده است.

۷) پوشش خبری برگزاری مسابقات از طریق هماهنگی با رسانه های دیداری و شنیداری استان و همچنین

انعکاس در فضای مجازی

تولید پشتیبانی، مانع زدایی؛

۸) حضور تمام وقت رئیس اداره امور قرآنی استان در محل ضبط.

۹) ارسال گزارش تصویری از پشت صحنه و نحوه برگزاری این مرحله حداکثر ظرف ۲۴ ساعت پس از ضبط از طریق پیام رسان های فضای مجازی.

۱۰) برگزاری جلسه توجیهی حداقل یک هفته قبل از ضبط مرحله نیمه نهایی مسابقات با حضور شرکت کنندگان و عوامل اجرایی جهت اطلاع رسانی مطلوب در زمینه ابعاد اجرایی و فنی و همچنین رفع هرگونه ابهام و یا تصمیم گیری جدید در مورد موضوعات پیش بینی نشده.

تذکر مهم: در صورتی که موضوع دارای ابعاد فنی خارج از ضوابط مندرج در این شیوه نامه می باشد، پس از هماهنگی با ناظر فنی مسابقات؛ مراتب را جهت کسب تکلیف به معاونت مسابقات مرکز اعلام گردد.

۱۱) تمامی تلاوت های اجرا شده می بایست توسط اداره امور قرآنی استان به صورت صوتی و تصویری ضبط شده و از طریق **سریعترین شیوه پست با قید فوریت** حداکثر یک روز پس از انجام ضبط به آدرس مرکز امور قرآنی ارسال گردد. (تهران- خیابان نوفل لوشاتو- انتهای خیابان هاشمی فر- ساختمان مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه- طبقه چهارم- معاونت مسابقات و تبلیغ و ترویج- جناب آقای مهری - ۰۲۱۶۴۸۷۲۶۲۷ - کد پستی ۱۱۳۴۸۳۴۶۸۱).

ضوابط ضبط تصویری

۱. ضبط تلاوت ها می بایست در مکان **مناسب و متعارف** صورت گیرد. استان در

انتخاب محل ضبط دارای اختیار می باشد لکن توجه به نکات زیر ضروری است:

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی؛

* محل ضبط می تواند آمفی تئاتر - مسجد - حسینیه - امامزاده - نمازخانه اداره کل

یا هر مکانی دارای استاندارد اولیه برای برگزاری یک مراسم قرآنی، باشد.

* محل ضبط می بایست دارای سیستم تهویه مطلوب باشد و امکانات سرمایشی و

گرمایشی مناسب داشته باشد.

۲. * محل ضبط می بایست به گونه ای انتخاب شود که سرو صدای محیط اطراف

باعث ایجاد اختلال در فرآیند اجرای شرکت کنندگان نشود. (جلوگیری از بروز

هرگونه سروصدای اضافه در محیط ضبط تصویری از وظایف اداره قرآنی استان

محسوب می شود).

تبصره: لازم است مراقبت لازم جهت عدم پخش صدای خواهران در محیط اطراف سالن نیز به عمل

آید و نظارت بر عدم تردد آقایان در اطراف محل برگزاری صورت گیرد.

۳. استفاده از لباس رسمی و مناسب در هنگام اجرای مسابقه **الزامی** است. (این لباس

می بایست منطبق با شئون تلاوت قرآن کریم باشد).

۴. رعایت حجاب کامل اسلامی برای بانوان **الزامی** است.

۵. شرکت کنندگان محترم می بایست قبل از شروع تلاوت، نسبت به **معرفی کامل**

خود بر اساس موارد زیر اقدام نمایند:

الف: نام و نام خانوادگی ب: نام استان ج: نام رشته مسابقه:

تولید پشتیبانی، مانع زدایی؛

۶. هرگونه خوردن و آشامیدن بجز آب در حین ضبط تصویری مسابقه **ممنوع** می باشد.

۷. در لحظه ارائه محفوظات یا اجرای قاری، هرگونه تردد در فضای ضبط مسابقه **ممنوع** می باشد.

۸. غیر از شرکت کننده مسابقه، نباید هیچ شخص دیگری در کادر تصویر ضبط شده باشد.

۹. هرگونه ارتباط کلامی و غیر کلامی با دیگر افراد حاضر در محیط مسابقه توسط شرکت کنندگان و یا عوامل اجرایی **اکیداً ممنوع** می باشد.

۱۰. استفاده از هندزفری و هدفون و هرگونه وسیله مشابه در حین ضبط تصویری **ممنوع** است.

۱۱. هرگونه افکت صوتی و تصویری در حین اجرا و هرگونه تدوین و تغییر در کیفیت و کمیت فیلم ضبط شده بعد از اجرای برنامه از طریق نرم افزارهای جانبی؛ **ممنوع** می باشد.

۱۲. فیلمبرداری به صورت **تک دوربین** و در زاویه مستقیم مقابل شرکت کنندگان مستقر گردد.

۱۳. فاصله دوربین تا شرکت کننده کمتر از ۱ متر و بیشتر از ۲ متر نباشد.

۱۴. قاب تصویر می بایست بصورت مدیوم بسته شود. (همانند تصویر زیر)

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی،

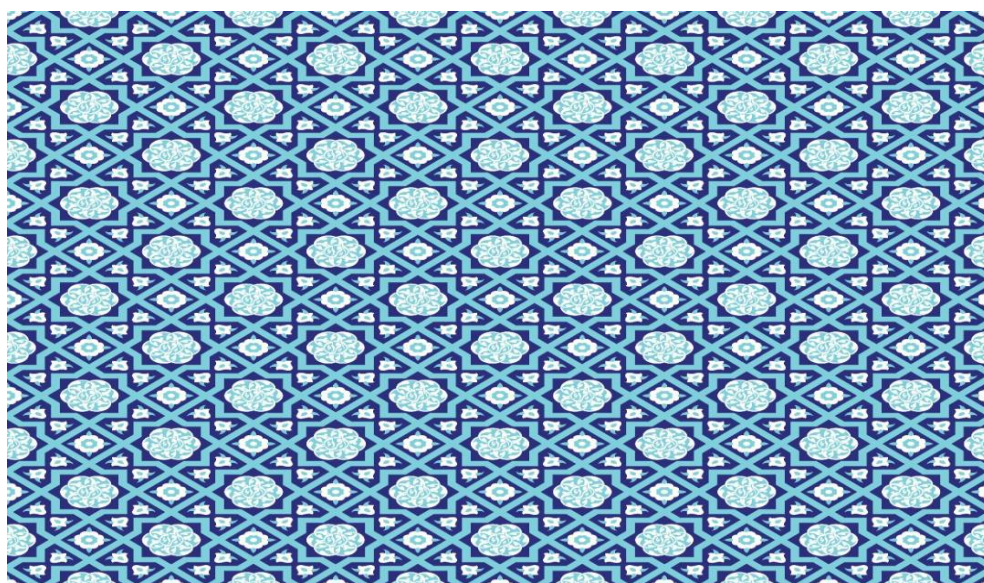


۱۵. اندازه نما نباید تغییر کند و از هر گونه زوم این و زوم بک خودداری شود.
۱۶. دوربین در حین فیلمبرداری نباید به هیچ عنوان حرکت نماید.
۱۷. میکروفون می بایست داینامیک و بر روی پایه قرار گرفته و شرکت کننده می بایست روی صندلی و مقابل دوربین قرار گیرد. (میکروفن باید سیم دار و متصل به سیستم صوتی باشد).
- تبصره: استفاده میکروفن هاشف یقه ای **ممنوع** است.
۱۸. تنظیم نور مناسب و مطلوب برای مشخص بودن کامل و مطلوب چهره شرکت کنندگان **الزامی** است.
۱۹. با توجه به ایجاد وحدت رویه در زمینه ضبط تلاوت ها، استان می بایست پس از چاپ و نصب فایل **نر بک گرانند** در اندازه ۲/۵*۲/۵ اتحاد شکلی مسابقات را رعایت نماید. (چاپ نر می بایست بر روی **نر مات** صورت گیرد که

تولید

پشتیبانی، مانع زدایی

با توجه به بالا بودن حجم فایل چاپ بنر، این فایل از سایر طرق ارتباطی در اختیار استان قرار می گیرد).



۲۰. از زمان شروع معرفی تا پایان قرائت و یا اجرای حفظ هر شرکت کننده، امور فنی مربوط به صدا، تصویر و نور به گونه ای می بایست تنظیم شود که به هیچ عنوان تلاوت شرکت کنندگان قطع (کات) نشود و ضبط مجدد بدلیل نقص **ممنوع** می باشد. این موضوع از اصول عدالت در این روش برگزاری می باشد و لازم است مورد دقت قرار گیرد. (بین هر نفر شرکت کننده قطع تصویربرداری و شروع مجدد تصویربرداری از نفر بعدی **بلامانع** است).

تبصره مهم: کیفیت و کمیت ضبط تصویری و همچنین سیستم صوتی و نور و ... برای تمامی شرکت کنندگان یکسان می باشد لذا هرگونه تغییر پس از اجرای اولین شرکت کننده، **ممنوع** می باشد.

تولید

پشتیبانی، مانع زدایی؛

۲۱. تمهیدات لازم برای جلوگیری از قطع برق و یا اتمام باطری دوربین در

هنگام ضبط اندیشیده شود تا ضبط بدون وقفه صورت پذیرد.

۲۲. در هنگام ضبط برنامه می بایست گوشی تلفن همراه در حالت خاموش یا

سکوت باشد. (در صورت ایجاد اخلال توسط تلفن همراه در حین اجرا، ضبط

متوقف نمی گردد و عواقب فنی ناشی از بی توجهی شرکت کننده یا عوامل

اجرایی به عهده استان می باشد).

۲۳. هرگونه تایتل گذاری اسم شرکت کننده و نمایش آیات و غیره بر روی

قاب تصویر ضبط شده **ممنوع** می باشد. (نصب هرگونه پوستر یا پرچم یا نوشته

حاوی نام استان یا نام شرکت کننده و غیره در قاب تصویر ضبط شده **ممنوع** می

باشد).

۲۴. تصویر می بایست در قطع ۹:۱۶ و با رزولوشن ۱۹۲۰*۱۰۸۰ بصورت

FULLHD ضبط گردد. (در این بخش مهم رعایت استاندارد های فوق الذکر

می باشد و لزوما انتخاب برند مشخصی از دوربین فیلمبرداری مورد نظر این مرکز

نمی باشد).

۲۵. فرمت تصویر می بایست فقط بصورت **MP4** باشد. سایر فرمت ها به استان

عدوت داده می شود.

۲۶. صدای ضبط شده می بایست در محدوده **۴۴ کیلو هرتز** باشد و شرکت

کننده صدای خود را از طریق مانیتورینگ صوتی (باند سیستم صوتی مقابل

تولید پستیابی، مانع زدایی؛

شرکت کننده) استماع نماید. در این بخش نیز موارد زیر مورد انتظار جدی می باشد:

* با توجه به اینکه استان ها دارای تجربه برگزاری دوره های متعدد مسابقات می باشند، لذا رعایت استاندارد عرفی سیستم صوتی به استان واگذار می گردد، در این بخش نیز استفاده از برند مشخص در زمینه سیستم صوتی یا میکروفن؛ مورد نظر این مرکز نمی باشد).

* هرگونه افکت صوتی مانند اکو و دیلی (تکرار) ممنوع می باشد.

* کیفیت و کمیت صوت می بایست برای تمامی شرکت کنندگان استان بصورت واحد رعایت شود. (پیشنهاد می شود سیستم صوتی پیش از شروع مسابقه توسط ناظر فنی بررسی شود و کیفیت مورد تایید قرار گیرد- برای این مهم می توان از ظرفیت یک یا دو نفر از شرکت کنندگان نیز استفاده نمود).

* دریافت خروجی صوت از سیستم صوتی به دورین بلا مانع است.

* استفاده از باندهای متعدد در حین ضبط ممنوع می باشد و صرفاً از یک باند مقابل قاری برای شنیدن صدا در حین اجرا استفاده شود.

* افکت های صوتی توسط مرکز امور قرآنی پس از دریافت فایل ها انجام می شود.

۲۷. با توجه به حساسیت این بخش از مسابقه، ضروری است تدابیر لازم جهت

برقراری نظم و امنیت توسط حراست استان فراهم آید.

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی؛

نکات فنی و اجرایی:

۱. تمامی تلاوت ها می بایست بر اساس نکات فنی مندرج در آیین نامه داوری مسابقات قرآن کریم

جمهوری اسلامی ایران اجرا شود.

۲. قرعه های مربوط به رشته های ترتیل و قرائت توسط ناظر فنی مستقر در محل ضبط به اطلاع شرکت

کنندگان خواهد رسید ولی قرعه های رشته های حفظ ۲۰ و حفظ کل قرآن کریم توسط هادی حفاظ

مطرح می گردد.

۳. در رشته های قرائت و ترتیل هر یک از شرکت کنندگان **فرصت مرور** به فاصله یک نفر (حدود ۸

دقیقه) را خواهند داشت اما سایر رشته ها به محض استقرار در جایگاه تلاوت برابر موارد مندرج در

آیین نامه به اجرای برنامه خواهند پرداخت. در مورد شرکت کنندگان رشته حفظ ۲۰ و حفظ کل قرآن

کریم، سؤالات از سوی هادی حفاظ مستقر در محل ضبط مطرح می شود و شرکت کنندگان محترم

بلافاصله به اجرای برنامه خواهند پرداخت. (صدای هادی حفاظ می بایست در حین تصویربرداری با

کیفیت ضبط شود ولی تصویر هادی حفظ **نباید** ضبط گردد).

۴. فایل های تصویری در نیمه دوم آبان ماه سال جاری بصورت متمرکز داوری می شوند.

۵. در هنگام داوری آثار نیمه نهایی، فرآیند درخواست تجدیدنظر همانند مسابقات حضوری خواهد بود و

به فاصله ۳۰ دقیقه پس از ابلاغ نمره از طرق ممکن، شرکت کننده می تواند تقاضای تجدیدنظر نماید.

تولید پشتیبانی، مانع زدایی؛

این موضوع توسط کمیته فنی مرکز امور قرآنی برنامه ریزی و انجام می پذیرد و نیازی به مشارکت استان ها نمی باشد.

۶. پس از داوری و اعلام نتایج توسط داوران ممتاز قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران، اسامی نفرات برتر در بخش برادران و خواهران جهت حضور در مرحله پایانی (فینال) که در اوایل دی ماه سال جاری برگزار می شود؛ متعاقباً اعلام می شود.

۷. در این مرحله از مسابقات پس از بررسی نمرات رشته های مختلف؛ نسبت به حضور افراد فینالیست اقدام می گردد اما توضیح این نکته ضروری است که سهمیه حضور استان ها در مرحله فینال در فرض کسب حد نصاب لازم با در نظر گرفتن تعداد کل راهیافتگان به مرحله فینال، با میزان سهمیه حضور ایشان در مرحله نیمه نهایی متفاوت می باشد و بالاترین نمرات آن استان به مرحله نهایی راه می یابند.

۸. لازم است محل استقرار شرکت کنندگان در زمان مرور قرعه پیش بینی گردد.

۹. مرحله نیمه نهایی مسابقات پرسش سوال مفاهیم ندارد.

۱۰. نمره مرحله استانی تأثیری در نمره مرحله نیمه نهایی ندارد.

۱۱. تعیین زمان حضور خواهران و برادران (صبح یا بعدازظهر) در اختیار استان می باشد.

وظایف ناظر فنی مستقر در محل ضبط تلاوت:

۱. بررسی وضعیت ضبط مسابقه و نظارت بر فرآیندهای اجرایی و فنی برگزاری این مرحله؛ شامل: بررسی جایگاه تلاوت شرکت کنندگان، بررسی مصحف شریف جهت اجرای تلاوت، بررسی نحوه ایاب و ذهاب و اطلاع رسانی به شرکت کنندگان توسط اداره کل استان. (موارد فوق الذکر می بایست یک

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی

روز قبل از برگزاری مسابقات توسط رییس اداره امور قرآنی استان مورد بررسی قرار گیرد و گزارش آن به ناظر تعیین شده ارائه شود).

۲. حضور به موقع در محل ضبط مسابقه (حداقل یک ساعت زودتر از زمان ضبط)
۳. تعیین نوبت اجرا در رشته هایی که ۲ یا بیشتر شرکت کننده دارند. (از طریق قرعه کشی یا به اختیار شرکت کنندگان).
۴. انجام قرعه کشی مربوط به قطعه تلاوت در مورد رشته های قرائت، ترتیل و همچنین نظارت بر زمان متناسب با قرعه جهت مرور طبق آیین نامه مسابقات (به فاصله یک نفر).
۵. تهیه گزارش از نحوه برگزاری این مرحله از مسابقات

جدول زمانی ضبط مرحله نیمه نهایی

آخرین مهلت ارسال فایل های این گروه از طریق پست پیشتاز روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۶ می باشد

تاریخ ضبط تصویری مرحله نیمه نهایی چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ۱۴۰۰			
ردیف	نام استان	تاریخ ضبط	روز برگزاری
1	کردستان	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
2	گیلان	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
3	همدان	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
4	خراسان جنوبی	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
5	کرمانشاه	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
6	گلستان	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
7	مازندران	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
8	قزوین	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
9	بوشهر	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
10	چهارمحال و بختیاری	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
11	خوزستان	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
12	قم	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه
13	اصفهان (خواهران)	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	یکشنبه

تولید
پشتیبانی، مانع زدایی،

یکشنبه	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	البرز	14
یکشنبه	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	فارس	15
یکشنبه	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	تهران (خواهران)	16
یکشنبه	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	خراسان رضوی (خواهران)	17

آخرین مهلت ارسال فایل های این گروه از طریق پست روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ می باشد

تاریخ ضبط تصویری مرحله نیمه نهایی چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ۱۴۰۰			
ردیف	نام استان	تاریخ ضبط	روز برگزاری
1	خراسان رضوی (برادران)	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
2	خراسان شمالی	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
3	سمنان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
4	یزد	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
5	لرستان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
6	مرکزی	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
7	آذربایجان شرقی	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
8	آذربایجان غربی	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
9	اردبیل	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
10	ایلام	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
11	زنجان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
12	کرمان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
13	کهگیلویه و بویراحمد	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
14	هرمزگان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
15	تهران (برادران)	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
16	اصفهان (برادران)	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه
17	سیستان و بلوچستان	۱۴۰۰/۰۷/۲۶	دوشنبه

تاریخ: ۱۴۰۰/۰۷/۰۷
شماره: ۱۴۰۰/۵۸۱۱۲۷
پیوست: ندارد



تولید پشتیبانی، مانع زدایی؛

مدیر پژوهش
رئیس مرکز امور قرآنی، سازمان اوقاف و امور خیریه