



آیین نامه



هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش دانشجویی

(سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰)

فهرست

ردیف	عنوان	صفحه
۱	مقدمه؛ کلیات؛ اهداف	۱
۲	ارکان و ساختار جشنواره و تقویم زمانی	۲
۳	مکان برگزاری؛ نشانی دبیرخانه و ... بخش ها و رشته های جشنواره	۳
۴	ضوابط و شرایط عمومی جشنواره	۴
۵	دستورالعمل بخش شفاهی	۶
۶	دستورالعمل بخش کتبی	۹
۷	دستورالعمل بخش ادبی	۱۱
۸	دستورالعمل بخش هنری	۱۳
۹	دستورالعمل بخش پژوهشی	۱۷
۱۰	دستورالعمل بخش فناوری	۱۹
۱۱		
۱۲	پیوست ها - فرمها	۲۹



امروز در سراسر دنیای اسلام، هرکاری برای قرآن، و در جهت فهم قرآن و اشاعه‌ی قرآن انجام بگیرد، یکی از بزرگ‌ترین حسناتی است که می‌شود تصوّر کرد؛ این کار شما [برگزاری و شرکت در مسابقات قرآن] یک حسنه بود. این حرکت قرآنی در کشور ما بایستی ادامه پیدا کند؛ باید آن‌قدر تلاش کنیم که مفاهیم قرآنی جزو مفاهیم رایج و گفتمان‌های عمومی ملت‌های مسلمان و کشورهای ما قرار بگیرد. (بیانات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در دیدار با شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۳۹۶/۰۲/۰۷)

مقدمه:

نظر به اهمیت و جایگاه قرآن کریم در میان دانشگاهیان و لزوم آشنایی هر چه بیشتر آنان با معارف عمیق قرآن کریم و سیره اهل بیت علیهم السلام در قالب فعالیت‌های جذاب و توجه به استفاده از ظرفیت‌های فراوان جشنواره‌های فرهنگی و هنری به عنوان شیوه‌ای نوین برای شناسایی و هدایت استعداد‌های دانشجویان، موجب گردیده تا جشنواره قرآن و عترت به عنوان یکی از پایدارترین جشنواره‌های دانشگاهی نقش مهمی را در ایجاد شور و نشاط قرآنی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی ایفا نماید. شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همواره به عنوان سیاستگذار این جشنواره با ایجاد انسجام و یکپارچگی در شیوه برگزاری جشنواره در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور این جشنواره را به یکی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها تبدیل نموده که در سالیان گذشته نقش به‌سزایی در شناسایی فعالان قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور داشته است.

اولین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز به مشارکت و نقش‌آفرینی در این حوزه پرداختند.

هفدهمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در دو بخش دانشجویی و مدرسان و کارکنان با هدف نیل هر چه بیشتر برای رسیدن به اهداف جشنواره برگزار می‌گردد.



۱. کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان :

از آنجا که سیاستگذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، نظر به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول و سیاست‌های کلی جشنواره:

۱. توسعه کمی و کیفی: توسعه کمی و افزایش تعداد رشته‌های جشنواره و تعمیق و ارتقای آگاهی‌های دینی و اعتقادی دانشگاهیان در حوزه قرآن و عترت و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان در مشارکت پیشینه دانشگاهیان
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

ب) اهداف عمومی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبیر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان.
۴. توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی، ادبی و هنری با محوریت قرآن و عترت
۵. بسط فرهنگ قرآنی در دانشگاه‌ها و جذب جوانان به فعالیت‌های دینی مرتبط با قرآن و عترت
۶. هدایت استعدادها و ظرفیت‌های بالقوه هنری دانشجویان به منظور تولید آثار هنری فاخر با محوریت قرآن و عترت

ج) اهداف اختصاصی:

۱. شناسایی افراد مستعد و توانمند در حوزه قرآن و عترت و معرفی به جامعه قرآنی کشور
 ۲. آشنایی هر چه بیشتر دانشگاهیان با مفاهیم قرآن کریم و سیره اهل بیت علیهم السلام از طریق مطالعه منابع مکتوب
 ۳. سوق دادن رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
 ۴. گسترش بهره برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
 ۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت (هنر و ادبیات)
 ۶. تشویق دانشجویان به تولید آثار هنری با رویکرد معارف قرآن و اهل بیت (علیهم السلام)
 ۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر
 ۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت
- یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.



۲- ارکان و ساختار جشنواره:



۳- تقویم زمانی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام	ارسال آثار به دبیرخانه
بخش شفاهی	1400/09/20	ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط دانشجو quran.uast.ac.ir تا ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۰
بخش کتبی		مرحله مقدماتی: سه شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ مرحله کشوری: سه شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ مرحله ملی متعاقباً اعلام می گردد
بخش پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه		ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط دانشجو quran.uast.ac.ir تا ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۰
زمان برگزاری اختتامیه مرحله دانشگاهی: اسفند ماه ۱۴۰۰		
زمان برگزاری مرحله ملی: اردیبهشت ماه ۱۴۰۱		



۴- شیوه برگزاری مسابقات: بدلیل وجود شرایط خاص در کشور کلیه مسابقات بصورت مجازی و به شرح ذیل برگزار می گردد

۱- در بخش شفاهی (حفظ دو جزء پیوسته ، پنج جزء پیوسته ، ده جزء پیوسته ، بیست جزء پیوسته و حفظ کل قرآن کریم) از طریق تماس تلفنی مستقیم با متسابقین صورت می پذیرد.

❖ توجه: سنجش شرکت کنندگان در رشته های حفظ قرآن کریم در دو مرحله انجام خواهد شد.

مرحله اول برگزاری مسابقه حسن حفظ شرکت کنندگان خواهد بود. و مرحله دوم صحت قرائت و صوت و

لحن به صورت ارسال اثر از طریق سایت جشنواره خواهد بود. (موارد در قسم مربوطه به تفصیل بیان گردیده

است).

۲- در رشته کتبی که بصورت آزمون متمرکز از طریق سایت جشنواره و در یک زمان معین برگزار خواهد شد.

۳- سایر رشته های (بخش های آوایی / معارفی / پژوهشی / فن آوری / هنری / ادبی / نوآفرینی) با ارسال فایل به آدرس

سایت جشنواره quran.uast.ac.ir انجام خواهد شد.

* در صورت هر گونه مشکل در ارسال آثار به دبیرخانه با شماره ۰۲۵۳۲۸۱۷۵۲۱ تماس حاصل فرمایید.

مرحله استانی و دانشگاهی	واحد استانی قم
مرحله ملی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

۵- نشانی دبیرخانه اجرایی:

قم - پردیسان - بلوار دانشگاه - جنب اداره پست - دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استانی قم - اداره فرهنگی و دانشجویی

تلفن: ۰۲۵۳-۲۸۱۷۵۲۱

وب سایت جشنواره: <https://quran.uast.ac.ir> پست الکترونیکی جشنواره: quran@uast.ac.ir ،

آیدی شبکه اجتماعی: @jashnvare_qom17

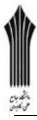
۷- بخش ها و رشته های جشنواره:

بخش	رشته ها
آوایی (شفاهی)	۱- قرائت تحقیق ۲- قرائت ترتیل ۳- حفظ دو جزء (مرحله ملی ندارد) ۴- حفظ پنج جزء پیوسته ۵- حفظ ده جزء پیوسته ۶- حفظ بیست جزء پیوسته ۷- حفظ کل قرآن کریم ۸- اذان ۹- تواشیح و هم خوانی قرآن کریم (آقایان) ۱۰- مناجات خوانی (فرازهای صحیفه سجاده)
کتبی (معارفی)	۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) ۳- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۴- احکام ۵- پرسمان معارفی ۶- حفظ موضوعی قرآن کریم ۷- سبک زندگی اسلامی ایرانی ۸- آشنایی با صحیفه سجاده ۹- آشنایی با نهج البلاغه منابع: براساس منابع مندرج در متن آیین نامه
پژوهشی	۱- مقاله نویسی ۲- تلخیص کتاب ۳- نقد کتاب
فناوری، فضای مجازی و تولیدات رسانه ای قرآنی	۱- تولید نرم افزار رایانه ای ۲- تولید اپلیکیشن و ربات ۳- کانال ها و صفحات مجازی قرآنی
ادبی	۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- نمایشنامه نویسی ۴- فیلمنامه نویسی
هنری	۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- تذهیب ۴- فیلم کوتاه ۵- معرق و منبت ۶- طراحی پوستر ۷- عکاسی
نوآفرینی	۱- ایده شو (ایده پردازی قرآنی) ۲. کار آفرینی قرآنی



۸ - ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

۱. هر دانشجو می تواند فقط در یک رشته از مجموع بخش های (آوایی / پژوهشی / فناوری / ادبی / هنری / نوآفرینی) شرکت نماید.
لازم به ذکر است شرکت دانشجویان در یکی از رشته های بخش کتبی، به عنوان رشته دوم بلامانع است.
- توجه ۱: صعود به مرحله ملی غیر از برگزیدگان رشته تواشیح و همخوانی قرآن کریم تنها در یک رشته امکان پذیر است.
- توجه ۲: در صورت کسب حدنصاب امتیاز در دو رشته ، به انتخاب مسئولین برگزاری مسابقات دانشجو تنها در یک رشته به عنوان برگزیده انتخاب خواهد شد.
۲. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
- ۲/۱- نکته: حائزین رتبه های (اول تا سوم) در هر کدام از مسابقات بین المللی قرآن نیز نمی توانند در همان رشته شرکت نمایند.
- ۲/۲- نکته: حائزین رتبه اول در مرحله ملی در رشته های حفظ نمی توانند در همان مقطع یا مقاطع پایین تر شرکت نمایند.
۳. آثار پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری دانشجویان می تواند با مشارکت دانشجویان دیگر و یا اساتید ارائه شود. در این صورت نام دانشجو به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
نکته: در صورتی که چند نفر دانشجو انجام داده باشند لوح تقدیر، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد.
۴. اگر دانشجویی همزمان از دو واحد استان یا دو دانشگاه (مثلا دانشگاه علمی کاربردی و دانشگاه آزاد) شرکت نموده و به مرحله بعدی معرفی شود. طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد؛ و کلیه هدایا و لوح های دریافتی باید عودت داده شود.
۵. از ارسال آثار تکراری که در سال های گذشته در جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی شرکت داده شده است خودداری فرمایید، در صورت مشاهده دانشجو از جشنواره حذف خواهد شد.
۶. ارسال کپی کارت دانشجویی یا اصل گواهی اشتغال به تحصیل، کپی کارت ملی و عکس راه یافتگان، به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
۷. شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰) با دقت در این بند موارد زیر را مدنظر شریف خود داشته باشید: کلاً در هر رشته سه رتبه، به شرط کسب حدنصاب امتیاز، قابل احراز است. (مثلا اگر در یک رشته بالاترین امتیاز سه نفر اول، به ترتیب ۷۴/۹۹، ۷۳ و ۷۲ باشد، فقط یک نفر (دارای امتیاز ۷۴/۹۹) حایز رتبه سوم خواهد بود.)
۸. داوطلب شرکت در مسابقات باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد. مسؤولیت احراز دانشجو بودن به عهده واحدهای استانی است و اگر در هر مرحله دانشجو نبودن شرکت کننده محرز گردد حق ادامه حضور در جشنواره را ندارد و جوایز و کلیه هزینه ها و خسارات بنا به تشخیص دبیرخانه، از ایشان دریافت می گردد.
۹. دانشجویانی که به عنوان عوامل اجرایی جشنواره هستند، مجاز به شرکت در بخش کتبی یا شفاهی جشنواره نیستند.



۱۰. شرط ثبت نام و امکان حضور دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل هنگام ثبت نام در جشنواره است.

دانشجویان شرکت کننده در تمام بخش ها به غیر از بخش حفظ باید فایل آثار خود را تا پایان

تاریخ ها اعلام شده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

توجه: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

۱۱. در مرحله اول از دانشجویان به صورت دستی و یا از طریق پست هیچ گونه اثری پذیرفته نمی شود و دبیرخانه جشنواره هیچ گونه

مسئولیتی را در خصوص پذیرش آثار ارسالی از طریق پست و یا حضوری نخواهد داشت.

۱۲. پس از داوری مرحله کشوری (که توسط تصاویر ارسال شده از آثار انجام خواهد شد) اصل آثار هنری توسط دبیرخانه دانشگاه

از برگزیدگان دریافت خواهد گردید و تا پایان برگزاری مسابقات مرحله ملی در اختیار دبیرخانه قرار خواهد گرفت.

داوطلبان در بخش های مذکور باید تصاویر آثار خود را با کیفیت مطلوب و قابل ارزیابی به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

هر داوطلب فقط یک تصویر شفاف و باکیفیت از اثر خویش ارسال خواهد نمود.

۱۳. توجه:

الف) ارسال کپی در کلیه آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات تشخیص داده شود،

طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد).

ب) در صورت آسیب یا مخدوش شدن اثر دانشجو(زمان حضور اثر در دبیرخانه) دانشگاه طبق تعرفه و قوانین خود

خسارت احتمالی را بررسی و پوشش خواهد داد.

***توجه:** شرایط اختصاصی، ذیل هر بخش، توضیح داده شده است

۹- مخاطبان:

مخاطبان این جشنواره، در مرحله کشوری(دانشگاهی) عبارتند از دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی در مقاطع مختلف کاردانی و کارشناسی

تبصره: دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول شرط حضور در مسابقات می باشد. بنابراین اگر دانشجویی پس از زمان ثبت نام فارغ التحصیل شود، در صورت برگزیده شدن، می تواند در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.



رشته های بخش شفاهی جشنواره

قرائت تحقیق

قرائت ترتیل

حفظ دو جزء پیوسته

حفظ ۵ جزء پیوسته

حفظ ۱۰ جزء

حفظ ۲۰ جزء

حفظ کل

تواشیح و همسرایی (هم خوانی)

دعا خوانی (فرازهای صحیفه سجادیه)



دستورالعمل بخش شفاهی

شرایط و ضوابط عمومی بخش شفاهی (آوایی):

- ضوابط اجرا:

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت الف، (قرائت به روش تحقیق- قرائت به روش ترتیل- دعاخوانی) قرائت فرازهای صحیفه سجادیه) - توشیح آقایان و ب. (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) برگزار می‌گردد.

در بخش الف (تمام بخش‌های شفاهی به جز حفظ) شرکت کنندگان می‌بایست فایل صوتی تصویری قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۰ از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: دانشجویان محترم فقط یک فایل صوتی تصویری می‌توانند ارسال نمایند، بنابراین چنانچه بیش از یک فایل ارسال شود، از دور مسابقات حذف خواهند شد.
تذکر مهم ۲: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

در بخش ب (رشته‌های حفظ) سنجش شرکت کنندگان در دو مرحله انجام خواهد شد.

مرحله اول به ارزیابی صحت قرائت، صوت و لحن و وقف و ابتدا اختصاص خواهد داشت که به صورت ارسال اثر از طریق سایت جشنواره خواهد بود و مرحله دوم به سنجش حسن حفظ شرکت کنندگان خواهد پرداخت که بر اساس زمان‌بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می‌گردد.

۲. مسابقات شفاهی برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می‌گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می‌شود.

۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل و دعاخوانی) باید دقیقاً از محل قرعه‌های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت به آثار ارسالی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. نفرات راه یافته به مرحله دانشگاهی در بخش شفاهی، بعد از بررسی و داوری مجدد، توسط دبیرخانه اعلام می‌گردد.

۵. با توجه به مشارکت کانون‌های فرهنگی دانشجویی و قرآن و عترت در برگزاری مسابقات، دانشجوی شرکت کننده نبایستی هیچ دخالتی در برگزاری مسابقات رشته خود داشته باشد.

۶. رشته حفظ دو جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می‌شود.

۷. رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ و ۳۰ جزء در مرحله ملی نیز برگزار می‌شود و نفرات برگزیده در مرحله دانشگاهی به دبیرخانه مسابقات ملی معرفی خواهند شد.

۸. شرکت کننده برای راهیابی به مرحله ملی، باید به کسب رتبه حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.



• حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:

(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)

تذکر: در رشته‌های حفظ امتیاز اکتسابی توسط مسابق از جمع امتیازات بخش اول و دوم محاسبه خواهد گردید.

• در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه-های برتر مشخص می‌شوند.

• در صورت تساوی امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، لحن، صوت، وقف وابتدا

۹. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه نافذ است.

ضوابط اختصاصی رشته‌های بخش شفاهی:

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می‌شود.

الف- قرائت به روش تحقیق:

مرحله مقدماتی: صفحه ۲۲۱ سوره هود آیات ۱ تا ۵ (الر ... تا ... علیم بذات الصدور)

مرحله فینال: متعاقبا اعلام می‌شود و ملی: کل قرآن کریم

ب- قرائت به روش ترتیل:

مرحله مقدماتی: صفحه ۳۸۷ سوره قصص آیات ۱۴ تا ۱۶ (ولما بلغ اشدّه ... تا ... هو الغفور الرحیم)

مرحله فینال: متعاقبا اعلام می‌شود و ملی: کل قرآن کریم

ج- حفظ قرآن کریم:

در رشته‌های حفظ داوری در دو بخش انجام می‌پذیرد.

بخش اول: داوری بخش تجوید، صوت و لحن، وقف و ابتدا: ارزیابی شرکت کنندگان در این بخش بر اساس قرعه

ذیل انجام می‌شود

قرعه انتخابی بخش حفظ: صفحه ۳۹ از آیه ۲۳۸ تا ۲۴۱ سوره بقره (حافظوا علی الصلوات ... تا ... حقا علی المتقین) که متسابقین می

بایست محل قرعه تعیین گردیده را مطابق ضوابط بخش شفاهی قرائت و به از طریق سایت جشنواره به آدرس <http://quran.uast.ac.ir>

ارسال نمایند.

بخش دوم: داوری حسن حفظ

داوری حسن حفظ به صورت تلفنی و بر اساس قرعه به صورت ذیل داوری خواهد شد.

حفظ دو جزء پیوسته، حفظ پنج جزء پیوسته، حفظ ده جزء پیوسته و حفظ بیست جزء پیوسته: دو سوال ۷ خطی

حفظ ۳۰ جزء (کل قرآن): ۳ سوال ۷ خطی

مرحله ملی: بر اساس تصمیم هیئت داوران و طبق آیین‌نامه داوری اوقاف



د - تواشیح و هم‌خوانی قرآن کریم:

۱. مسابقات در این بخش یک مرحله‌ای بوده و به این صورت است که شرکت کنندگان محترم پس از ثبت نام در سامانه -با توجه به شرایط مندرج در آئین نامه، ضروری است فایل با کیفیت (صوتی و تصویری) اجرای خود را حداکثر به میزان ۵-۶ دقیقه ضبط و با فرمت MP3 از طریق سامانه جشنواره بارگذاری و ارسال نمایند.
- تبصره: پس از داوری آثار در صورت لزوم ضمن دعوت از گروه های منتخب برای حضور در مرحله کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.
۲. متن تواشیح شامل دو قسمت خواهد بود: **شعر و مدح فارسی** ۱- قرائت همخوانی قرآن کریم ۲- اسما و اذکار الهی یا حمد و ثنای الهی یا اهل بیت (ع)
۳. لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.
۴. دانشجویان محترم ثبت نام کننده بخش شفاهی علاوه بر رشته انفرادی، در این رشته نیز می توانند شرکت کنند.

آداب و شرایط

۱. تعداد مجاز افراد گروه **۴ الی ۶ نفر** می باشد؛ که همه باید از دانشجویان در حال تحصیل دانشگاه جامع علمی کاربردی باشند. (نکته: گروه می تواند متشکل از دانشجویین چند مرکز علمی کاربردی باشد)
- چنانچه تعداد اعضای گروه یک نفر کمتر و یا بیشتر از تعداد افراد مجاز باشد موجب کسر ۵ امتیاز و کاهش یا افزایش بیش از یک نفر موجب حذف گروه خواهد شد. تغییر نفرات مجاز نیست ولی کم یا زیاد کردن افراد در حد نصاب فوق مجاز است.
۲. استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.
تبصره: استفاده از دیاپازون در ابتدای اجرای برنامه بلامانع می باشد.
۳. مشخصات گروه و اعضای آن و متن تایپ شده مدیحه سرایی (تواشیح) همراه با ترجمه و اعراب گذاری کامل و منبع متن باید قبل از اجرا به هیات داوران تسلیم گردد و عدم ارائه موجب کسر ۵ امتیاز خواهد شد.
۴. عدم هماهنگی و تناسب لباسها (بطور فاحش) موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز می شود.
تبصره: تفاوت رنگ لباسها در صورت تناسب بلامانع است.
۵. عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضای گروه موجب کسر حداکثر ۲ امتیاز خواهد شد.
۶. مدت زمان اجرای برنامه ۵ دقیقه بوده و تا ۳۰ ثانیه کمتر و یا بیشتر بلامانع می باشد. چنانچه از مدت زمان مذکور عدول گردد به ازای هر ۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می گردد. بعنوان مثال چنانچه زمان اجرای برنامه گروهی ۴:۲۹ دقیقه یا ۵:۳۱ دقیقه گردد، مشمول کسر دو امتیاز خواهد شد.



آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	<p>رشته های بخش کتبی</p> <p>هفدهمین جشنواره قرآن و عترت</p> <p>دانشگاه جامع علمی کاربردی</p>
آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	
آشنایی با سیره معصومین (ع)	
احکام	
پرسمان معارفی	
حفظ موضوعی قرآن کریم	
سبک زندگی اسلامی ایرانی	
آشنایی با صحیفه سجادیه	
آشنایی با نهج البلاغه	



دستورالعمل بخش کتبی

رشته‌های بخش کتبی: (منابع کتبی از سایت جشنواره و سایتهای معرفی شده قابل دانلود است.)

ردیف	رشته	منابع آزمون مرحله کشوری (دانشگاهی)	منابع آزمون ملی
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب تفسیر آیات برگزیده حجت الاسلام و المسلمین مستشاری (قابل دانلود از سایت جشنواره) جلد اول	کتاب تفسیر آیات برگزیده حجت الاسلام و المسلمین مستشاری (با قابلیت دانلود از اینترنت) کل کتاب
۲	آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	کتاب حکمت نامه جوان (عربی فارسی) حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی ری شهری، انتشارات دارالحدیث، (قابل دانلود از سایت جشنواره)	کتاب حکمت نامه جوان (عربی فارسی) حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی ری شهری، انتشارات دارالحدیث، کل کتاب، (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۳	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب امیر گلهبا با موضوع شناخت زندگینامه علی علیه السلام تالیف استاد حسین سیدی (با قابلیت خرید اینترنتی)	دو کتاب "امیر گلهبا" و "خاطر نازک گل" با موضوع شناخت زندگینامه علی علیه السلام و حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها تالیف استاد حسین سیدی (با قابلیت خرید اینترنتی)
۴	احکام	کتاب "از واجبات چه می دانیم؟! تالیف استاد حجت الاسلام محمود اکبری از صفحه ۶۹-۱) تا اول بحث خمس (قابل دانلود از سایت جشنواره)	کتاب "از واجبات چه می دانیم؟! تالیف استاد حجت الاسلام محمود اکبری کل کتاب
۵	پرسمان معارفی	کتاب پرسش و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۳ (ویژه محرم) از صفحه ۱ تا ۱۸۶ تا اول مسئله ۴۱	کل کتاب پرسش و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۳ (ویژه محرم)
۶	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب هر روز با قرآن و عترت، (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن کریم) اثر حجت الاسلام ابوالقاسم و همکاران، انتشارات نورالثقلین ابتدای کتاب تا ابتدای بخش دوم	کتاب هر روز با قرآن و عترت، (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن کریم) اثر حجت الاسلام ابوالقاسم و همکاران، انتشارات نورالثقلین کل کتاب
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب شاخص های مکتب شهید قاسم سلیمانی	سبک زندگی منتظرانه تالیف حسن مولایی
۸	آشنایی با نهج البلاغه		
۹	آشنایی با صحیفه سجاده		

شرایط و ضوابط بخش کتبی: معارف قرآنی و سیره معصومین (ع)

- ملاک آزمون در کلیه رشته‌ها متن PDF بارگذاری شده در سایت جشنواره است.
- تعداد حداکثر ۳۰ سؤال تستی در هر رشته به صورت تصادفی برای داوطلبان تعیین و در سایت جشنواره بارگذاری خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
- آزمون دارای نمره منفی است.
- توجه: هر دانشجو فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که دانشجویی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن دانشجو فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۷۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.



- توجه: در صورتی که دانشجویان هر رشته بخش کتبی موفق به کسب حد نصاب امتیاز تعیین شده نگردند تعداد نفرات کمتری به مرحله کشوری معرفی خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، اسامی نفرات برگزیده مرحله استانی را جهت آمادگی و حضور در مرحله کشوری (دانشگاهی) به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.

• توجه: کسب رتبه در مرحله استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.

مرحله کشوری :

- اولویت در رتبه‌بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می‌باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
- ضمناً چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی با زهم امتیازات دویابیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون شفاهی (قرائت ترتیل یا فصیح خوانی) صورت خواهد پذیرفت.
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.



دستورالعمل بخش ادبی

ضوابط کلی بخش ادبی:

سرایش شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی

موضوعات: ۱. الهام از پیام های آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان ۲. مدافعان سلامت ۳. موااسات و کمک مؤمنانه

* در صورتی الهام از آیه خاصی باید آیه مورد نظر در مقدمه نمایشنامه و فیلمنامه ذکر شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

- ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل دقیق فرم ثبت نام و درج در صفحه اول آثار ارسالی
۳. متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
۴. نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک های مختلف بلامانع است.
۵. خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
۶. در ادبیات نمایشی، اصول کلی نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی باید رعایت گردد و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
۷. آثاری که پیش از این به جشنواره ها، همایش ها، مسابقات... ارسال شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی گیری خواهد بود.
۸. موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
۹. چنان که در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر منبع الزامی است.
۱۰. فرمت متن تنها باید Word ۲۰۰۷ تا Word ۲۰۱۳ باشد و از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال گردد.
- تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۱۱. رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «۱۴ BNazanin» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی متر)
۱۲. در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.
۱۳. آثار دریافت شده به نویسندگان بازگردانده نمی شوند.
۱۴. در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir

ضوابط اختصاصی:

۱- رشته شعر:

- ۱- دانشجویان در انتخاب قالب شعری آزاد هستند.



۲- رشته داستان نویسی:

- ۱- این رشته، شامل داستان کوتاه یا داستانتک نیز می‌شود.
- ۲- داستان کوتاه حداکثر در ده صفحه نوشته شود.

۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی:

- شرایط اختصاصی:

۱- رعایت اصول حروف‌نگاری

- ۲- ارسال فایل word و pdf اندازه (A4) حداکثر در ۲۰ صفحه
 - ۳- مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی‌شود).
 - ۴- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه/نمایشنامه ضروری است.
 - ۵- منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
 - ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای ارائه شده باشد.
 - ۷- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.
 - ۸- فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از ارائه طرح خودداری گردد.
 - ۹- کلیه مراحل تولید اثر باید در زمان اشتغال دانشجو به تحصیل انجام پذیرد.
- از نظر دبیرخانه نویسنده اول مسئول دریافت لوح و توزیع جایزه بین اعضاء است.



دستورالعمل بخش هنری

ضوابط کلی بخش هنری:

عنوان رشته	موضوع
خوشنویسی	نوشتن آیه: « قل هل یتوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون انما یتذکر اولوالالباب » (زمر/ آیه ۹)
معرق و منبت	« و من یتق الله یجعل له من امره یسرا » (طلاق/ ۴)
عکاسی	ایات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت ، مواسات و کمک مؤمنانه
فیلم کوتاه	
نقاشی	
طراحی پوستر	طراحی پوستر سی و هفتمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور
تذهیب	موضوع : آزاد با محوریت قرآن و عترت

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش هنری:

ضوابط کلی:

- ثبت نام در سایت جشنواره
- در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجوی لازم است فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
- توجه:** الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی آثار هنری الزامی است. (فرم ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد - ضمنا در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسئولیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت.)
- موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد.
- آثاری که پیش از این در سایر جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات برگزیده شده باشند پذیرفته نخواهند شد و در صورت احراز تخلف هر گونه تخلفی، قابل پی‌گیری است.
- در صورتیکه اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
- دریافت آثار از دبیرخانه، حداکثر تا یک ماه پس از پایان جشنواره می‌باشد و پس از این مهلت دبیرخانه هیچ گونه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار نخواهد داشت.
- دبیرخانه مجاز است آثار برگزیده را در نمایشگاه‌هایی نظیر نمایشگاه بین المللی قرآن کریم و ... با نام صاحب اثر به نمایش بگذارد.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره جهت ترویج فرهنگ قرآنی با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید .
- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
- ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می‌باشد.



۱۱. در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجو شرکت کنندگان باید فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
۱۲. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۳. شرکت کنندگان باید تصاویر اثر خود را که به صورت شفاف و واضح گرفته شده در حداکثر ۳ تصویر شفاف و در نماهای مختلف تهیه نموده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.
۱۴. توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از دانشجویان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.
۱۵. اصل آثار برتر پس از داوری های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.
۱۶. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
۱۷. به هیچ عنوان در مرحله مقدماتی ارسال نشود غیر از این چند تا ... اگر اصل اثر ارسال می شود ... چه خود دانشجو ارسال شود و... در صورتیکه جزو آثار برگزیده انتخاب شوند باز به همین منوال خواهد بود.



۱- رشته تذهیب:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. ۷۵٪ کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۵. استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می باشد.
۶. اثر باید مربوط به ۲ سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.
۷. آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می باشد.

۲- رشته خوشنویسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. ذکر نام سوره و آیه شریفه مورد استناد قرآن کریم و ترجمه فارسی.
۲. امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) درج شود. قاعده کلی
۳. در صورت عدم رعایت هر کدام از موارد ۲۰ امتیاز کسر خواهد شد.
۴. اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و بدون قاب باشد. شرکت کنندگان در صورتی مجاز به ارسال اثر با قاب هستند که از طرف دبیرخانه درخواست شود و یا قاب جزئی از اثر محسوب گردد.
۵. درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
۶. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۷. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۸. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۹. آثاری که دارای پاسپار تو می باشند ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو می باشد.

۳- رشته عکاسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.
۲. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۳. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG رزولشن ۳۰۰ الزامی است.
۴. بعد از تأیید و درخواست دبیرخانه، عکس در بسته بندی مناسب ارسال شود. (به صورت لوله، رول و تاشده نباشد).
۵. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۶. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۷. اثر باید مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
۸. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
۹. حجم اثر ذکر گردد



۴- رشته نقاشی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.

۵- رشته طراحی پوستر:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ باشد.
۲. ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ در قطع (A4) یا فرمت JPG و یا TIF- Psd الزامی است.
۳. استفاده از نام جشنواره در طراحی پوستر ضروری است.
۴. چاپ پوستر در اندازه اصلی جهت نمایش آن در مرحله ملی، به عهده دبیرخانه جشنواره است.
۵. در صورت عدم انطباق با موضوع جشنواره حذف می شود.

۶- رشته معرق و منبت:

- شرایط اختصاصی:

۱. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۲. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۳. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.
۵. داوطلب می تواند از فلز، چوب و یا غیره استفاده کند.
۶. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ باشد.

۷- رشته فیلم کوتاه:

- شرایط اختصاصی:

۱. اتمام اثر باید در زمان دانشجویی انجام شود.
۲. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
۴. لازم است نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) تحویل دبیرخانه گردد.
۵. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.

استاندارد فیلم حداکثر زمان درج شود



دستورالعمل بخش پژوهشی

ضوابط کلی بخش پژوهشی:

رشته ها:

عنوان رشته	موضوع
مقاله نویسی	<ul style="list-style-type: none"> الف) سلامت جسم و روان از منظر قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) <ol style="list-style-type: none"> ۱. تاب آوری فردی و اجتماعی در ابتلائات ۲. راهکارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان ب) فضای مجازی با رویکرد مسایل فرهنگی و اجتماعی از منظر قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) <p>موضوعات:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های قرآن و عترت علیهم السلام در فضای مجازی ۲. راه کارهای پاسخ به شبهات و سالات قرانی در فضای مجازی ج) پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر قرآن و عترت (علیهم السلام) <p>موضوعات :</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. بررسی موانع تولید ۲. بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال
تلخیص کتاب	الف) کتاب همتایی قرآن و اهل بیت علیهم السلام (تالیف آیت الله جوادی آملی) ب) کتاب مسئولیت و سازندگی تالیف استاد علی صفایی حائری
ایده قرآنی	ارائه ایده های جذاب و عملی در راستای راه اندازی کسب و کار بامحوریت قرآن و اهل بیت (علیهم السلام)
کارآفرینی قرآنی	ایجاد کسب و کارهای مرتبط و معرفی

۱. شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. مقاله نویسی:



- شرایط عمومی مقاله:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۳. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
۴. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظام مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۵. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
۶. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
۷. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.

- شرایط اختصاصی مقاله:

۱. حجم مقاله از ۶۰۰۰ کلمه فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد؛ (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۷-۱۲۱)
۶. چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مآخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه، شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجام این مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود
۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.
۱۴. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۶. تذکر: ارسال کپی در آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات کشوری و ملی تشخیص داده شود طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد.)

رشته مقاله نویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

- ۱- موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از گردونه جشنواره حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل WORD و pdf مقاله در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۴- هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.



- ۵- مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
- ۷- مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
- ۸- تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده شدن مقاله در جشنواره، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می گردد.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۱۰- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می باشد:

- * متن مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- * مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- * فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش word 2010 باشد.
- * حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- * مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- * کلیه متن مقاله با فونت noor nazanin و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.
- * آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربك بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
- * اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۱۱- لازم است مقالات مشتمل بر بخش های زیر باشد:
 - * عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
 - * مشخصات نویسندگان: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
 - ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل اشتغال به تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تلفن تماس
 - * چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایانگر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته های مهم نتیجه بحث باشد).
 - * کلید واژه ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
 - * مقدمه: در آن به هدف پژوهشگر از پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه های قبلی پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.
 - * بدنه اصلی مقاله:
 - متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل های دیگری است که این زیرفصل ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
 - هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
 - هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
 - * نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
 - * ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:



(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، 1380، ج 1، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، 1380، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.

* نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.

* فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:

- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق/مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- پایان نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.



ب) جدول امتیازات:

امتیاز	موضوع		محور
۵	بیان مساله	چکیده	وجوه ساختاری
	پرسش اصلی تحقیق		
	بیان هدف یا اهداف کلی		
	روش تحقیق		
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق		
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه	
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش		
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده		
	ضرورت انجام تحقیق		
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه	
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه		
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری	
	جمع بندی مراحل و یافته ها		
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی		
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی	وجوه محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله		
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع		
	میزان پاسخگویی به نیاز ها و اولویت های علمی جامعه		
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	شیوه نگارش	
	عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق	وجوه روشی	
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق		
۱۰۰	مجموع		

۱۷

۲. تلخیص کتاب

شیوه نامه تلخیص:

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری مؤثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب



هم چون سایر فعالیت‌های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می‌باشد و بی‌تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت‌های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می‌باشد.

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

- ۱- موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند از گردونه جشنواره حذف می‌شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۵- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.
- تبصره: تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.
- ۸- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	موضوع	محور
۶۰ نمره	۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره) ۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره) ۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره) ۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره) ۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	محتوایی
۲۰ نمره	۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره) ۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره) ۳- رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره) ۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	روشی
۲۰ نمره	۱- روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره) ۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره) ۴- استحکام ، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره) ۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره) ۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	ساختاری
۱۰۰ نمره	مجموع	



دستورالعمل بخش فناوری

ضوابط کلی بخش فناوری

رشته‌ها:

عنوان رشته	موضوع
تولید نرم افزار رایانه ای	قرآن و عترت
تولید اپلیکیشن و ربات	
شبکه‌های اجتماعی: اینستاگرام، شبکه‌های ارتباطی داخلی	

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش فناوری:

۱. تولید نرم افزار رایانه ای و اپلیکیشن و ربات:

- ضوابط کلی

- ۱- فرم ثبت نام به دقت تکمیل گردد.
- ۲- ثبت نام در سایت جشنواره
- ۳- تکمیل فرم ثبت نام و درج بر روی لوح فشرده و داخل نرم افزار
- ۴- محتوای نرم افزار باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
- ۵- نرم افزار حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش‌های نظام مند و معتبر تهیه کنندگان باشد.
- ۶- نرم افزار دارای منابع مشخص و اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
- ۷- نرم افزار باید سازگار با محیط‌های ویندوز مورد استفاده روز باشد.
- ۸- از لوگو و طرح پوستر جشنواره، در تم‌های نرم افزار یا چاپ روی لوح فشرده استفاده شود.
- ۹- ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیر برگزارکننده می‌باشد.
- ۱۰- مسئولیت مطالب و محتوای نرم افزار، به عهده شرکت کننده در مسابقه است.
- ۱۱- نرم افزار از سال ۱۳۹۹ به بعد تولید شده باشد.

- شرایط اختصاصی:

- ۱- نرم افزار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- ۲- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است.
- ۳- درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
- ۴- هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
- ۵- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

۲. کانال‌ها و صفحات مجازی قرآنی:

دانشجویان می‌توانند در یکی از سه رشته زیر محتوای شبکه‌های اجتماعی اعم اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی و تشکیل گروه‌های قرآنی از طریق راه اندازی کانال‌های ارتباطی داخلی خود را تدوین نمایند.

الف) علمی شامل: مقاله، پژوهش، پایان‌نامه، نقد و نظر، خلاصه نویسی و تلخیص مقاله، ویژه‌نامه، نشریه و...

ب) ادبی شامل: داستان، داستان کوتاه، داستانک، شعر و قطعه ادبی و ...

ج) هنری شامل: کارها و آثار هنری مانند: خوشنویسی، نقاشی، گرافیک، عکس، نماهنگ، فتوکلیپ و ...

• ضوابط اختصاصی شرکت در رشته کانال و صفحات مجازی قرآنی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. علاقه‌مندان می‌توانند آدرس کانال شبکه مجازی خود را تا تاریخ ۲۰ آذرماه ۱۴۰۰ در سایت (قسمت ثبت نام) ثبت نمایند.
۳. کانال نباید قبلاً به بازار عرضه یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۴. عدم مغایرت با ضوابط کلی اعلام شده از سوی جشنواره
۵. نویسندگان می‌توانند فقط یک کانال شبکه مجازی حول موضوعات جشنواره با حداقل ۵ پست، ارسال نمایند.
۶. استفاده از لوگوی ویژه جشنواره و یا قرار دادن لینک جشنواره در کانال شبکه مجازی الزامی است.
۷. تولیدی بودن آثار از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.
۸. مطالبی که در بخش‌های غیرمرتبط گنجانده شده اند در زمان داوری بررسی نشده و امتیازی دریافت نخواهد کرد.
۹. ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی نشده به عهده دبیر برگزارکننده می‌باشد.
۱۰. مسئولیت مطالب و محتوای کانال شبکه مجازی شرکت‌کننده در مسابقه به عهده نویسندگان می‌باشد.
۱۱. ذکر منابع و مأخذ در تهیه مقالات و مطالب درج شده در کانال شبکه مجازی ارسالی الزامی است.
۱۲. مطالب شبکه‌های مجازی به زبان فارسی بوده و باید موضوع آنها ارتباط معنایی یا محتوایی با عنوان انتخابی داشته باشند.
۱۳. توجه به استفاده از منابع غنی و درج آن‌ها، به رهگیری از ادبیات مناسب، خلاصه نویسی، استفاده مناسب از متن و تصویر، ارتباط با مخاطب و خلاقیت در مدیریت شبکه‌های مجازی از شاخصه‌های مهم در ارزیابی و داوری است.
۱۴. تنها آن دسته از کانال‌ها شبکه مجازی داوری می‌شوند که به روز باشند لذا توصیه می‌شود مدیر تا زمان برگزاری اختتامیه در به روزرسانی صفحه خود کوشا باشد.
۱۵. تهیه کانال توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما تنها یک نفر مجاز به ثبت نام در سامانه خواهد بود و در صورت برگزیده شدن کانال مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.



رشته تولید نرم افزار:

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۱. درون مایه و محتوای آثار

۲. رشته تولید نرم افزار

۳. الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۴. ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت: است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا و کارآمد از گردونه جشنواره حذف می شوند.

۵. ۲- نام صاحب اثر و نام نرم افزار الزاماً می بایست در نرم افزار (در قسمت درباره ما یا امثال آن) درج گردد.

۶. تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.

۷. ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۸. ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار (فایل سورس) به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۹. ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۱۰. ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۱۱. ۷- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.

۱۲. ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

۱۳. ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۱۴. ب) جدول امتیازات:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	<p>ساختار و محتوا</p> <ul style="list-style-type: none"> * داشتن فهرست مطالب (شامل پیوند به عناوین) * معرفی محصول و پدید آورنده * دقت اطلاعات * صحت محتوا * غنی سازی و تنوع * استفاده و ارجاع مناسب به منابع * پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه ها و متن) 	۱
۱۵	<p>عملیاتی بودن</p> <ul style="list-style-type: none"> * نظیر اجرای وظایف * صحیح بودن نتایج * عدم امکان دسترسی غیر مجاز 	۲
۱۵	<p>کاربر پسندی</p> <ul style="list-style-type: none"> * نظیر سادگی کار با سیستم * میزان تناسب رنگ های به کار رفته و جذابیت آنها * ظاهر جذاب و زیبا * گرافیک و چینش ابزارها * امکان سفارشی سازی ظاهر * مدیریت صدا و فیلم (قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو) 	۳
۱۵	<p>کارآمدی</p> <ul style="list-style-type: none"> * نظیر سرعت پاسخ به درخواست * قابلیت های جستجو * استفاده کاربردی از منابع 	۴
۱۵	<p>قابلیت حمل</p> <ul style="list-style-type: none"> * نظیر سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر * امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه * نصب آسان * هماهنگی با استانداردها 	۵
۱۰	<p>قابلیت اطمینان</p> <ul style="list-style-type: none"> * نظیر مدیریت خطاها (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت ها) * امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا) * قابلیت بازیابی 	۶
۱۰	<p>خلاقیت و نوآوری</p> <ul style="list-style-type: none"> * قابلیت های ویژه 	۷



۱۰۰

جمع امتیاز



۱۶. رشته تولید اپلیکیشن

۱۷. الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۱۸. ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت: است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا و کارآمد از گردونه جشنواره حذف می‌شوند.
۱۹. ۲- نام صاحب اثر و نام اپلیکیشن الزاماً می‌بایست در اپلیکیشن (در قسمت درباره ما یا امثال آن) درج گردد.
۲۰. تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۲۱. ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۲۲. ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اپلیکیشن (سورس) به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۲۳. ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۲۴. ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۲۵. ۷- ارائه اپلیکیشن به صورت گروهی امکان‌پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
۲۶. ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۲۷. ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۲۸.

۲۹. ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	ساختار و محتوا * صفحه شروع * داشتن فهرست مطالب (شامل پیوند به عناوین) * معرفی محصول و پدید آورنده * دقت اطلاعات * صحت محتوا * غنی سازی و تنوع * استفاده و ارجاع مناسب به منابع * پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه‌ها و متن)	۱
۱۵	عملیاتی بودن * نظیر اجرای وظایف * صحیح بودن نتایج * عدم امکان دسترسی غیر مجاز	۲
۱۵	کاربر پسندی * نظیر سادگی کار با سیستم * میزان تناسب رنگ‌های به کار رفته و جذابیت آنها * ظاهر جذاب و زیبا * گرافیک و چینش ابزارها * امکان سفارشی سازی ظاهر * مدیریت صدا و فیلم (قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو)	۳
۱۵	کارآمدی * نظیر سرعت پاسخ به درخواست * قابلیت های جستجو * استفاده کاربردی از منابع	۴
۱۵	قابلیت حمل * نظیر سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر * نصب آسان * امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه * هماهنگی با استاندارد	۵
۱۰	قابلیت اطمینان * نظیر مدیریت خطاها (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت ها) * قابلیت بازیابی * امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا)	۶
۱۰	خلاقیت و نوآوری * قابلیت های ویژه	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	



۳۱. رشته کانال ها و صفحات مجازی قرآنی

۳۲. الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۳۳. ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت: است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا و کارآمد از گردونه جشنواره حذف می شوند.
۳۴. ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳۵. ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳۶. ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق کانال و صفحه در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
۳۷. ۵- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه جشنواره بارگزاری نماید.
۳۸. ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۳۹. ۷- تهیه کانال و صفحه توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن کانال و صفحه مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.
۴۰. ۸- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۵
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۴۱.

۴۲. ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین واقعی	۱
۲۰	صحت محتوا	۲
۲۰	غنی سازی و تنوع مطالب	۳
۱۰	سطح تخصصی مطالب	۴
۲۰	فعال بودن کانال و صفحه و درج مطالب در آن به صورت روزانه	۵
۱۰	قدمت و تداوم کانال و صفحه	۶
۱۰۰	جمع امتیاز	



دستورالعمل بخش نهج البلاغه

ضوابط کلی بخش نهج البلاغه: (منابع کتبی از سایت جشنواره قابل دانلود است.)

ردیف	رشته	منابع آزمون مرحله کشوری (دانشگاهی)
۱	معارف نهج البلاغه (کتبی)	کتاب سیری در نهج البلاغه، استاد شهید مرتضی مطهری، کل کتاب
۲	مقاله نویسی	۱- بینامتنیت (تناص) و نهج البلاغه، ۲- ترجمه نهج البلاغه، ۳- نهج البلاغه و ادبیات تطبیقی، ۴- نهج البلاغه و بلاغت، ۵- جایگاه نهج البلاغه از منظر ادیبان مسلمان و غیرمسلمان، ۶- نماد و نهج البلاغه، ۷- سبک‌شناسی و نهج البلاغه
۳	حفظ فرازهای نهج البلاغه	کل حکمت‌های نهج البلاغه

شرایط و ضوابط بخش کتبی نهج البلاغه:

- ملاک آزمون در کلیه رشته‌ها متن PDF بارگذاری شده در سایت جشنواره است.
- تعداد ۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
 - آزمون دارای نمره منفی است.
 - توجه: هر دانشجو فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
 - در صورتی که دانشجویی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن دانشجو فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۷۰٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت. توجه: در صورت عدم کسب حد نصاب امتیاز در بخش کتبی ممکن است تعداد کمتری به مرحله بعدی راه یابند یا کسی راه نیافته باشد.)
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، نفرات راه‌یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.
- **توجه: کسب رتبه در مرحله مقدماتی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**

مرحله کشوری ملی:

 - اولویت در رتبه‌بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می‌باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
 - ضمناً چنان چه پس از تصحیح سؤالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون شفاهی (قرائت ترتیل یا فصیح خوانی) صورت خواهد پذیرفت.
 - نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.



شرایط و ضوابط بخش حفظ فرازهایی از نهج البلاغه:

در بخش حفظ فرازهایی از نهج البلاغه بر اساس زمان بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می گردد. (شیوه نامه دقیق متعاقباً ارسال می گردد).

۱۰. مسابقات حفظ فرازهایی از نهج البلاغه برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود.

۱۱. شرکت کنندگان محترم باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت حذف خواهند شد.

۱۲. شرکت کننده برای راهیابی به مرحله ملی، باید به کسب رتبه حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.

• حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:

(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)

• در صورت برگزاری مرحله فینال، 30 درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه های برتر مشخص می شوند.

• در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از: حسن حفظ و ترجمه.

• درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



دستورالعمل بخش صحیفه سجادیه

ضوابط کلی بخش صحیفه سجادیه: (منابع کتبی از سایت جشنواره قابل دانلود است.)

ردیف	رشته	منابع آزمون مرحله کشوری (دانشگاهی)
۱	معارف صحیفه سجادیه (کتبی)	ترجمه فارسی ۱۰ دعای اول صحیفه سجادیه (ترجمه شیخ حسین انصاریان) (فایل PDF در سایت موجود است)
۲	مقاله نویسی	موضوعاتی پیرامون صحیفه سجادیه و دانشجو، مدرس، دانشگاه
۳	حفظ فرازهایی از صحیفه سجادیه	متن و ترجمه دعای مکارم الاخلاق (فایل PDF در سایت جشنواره موجود است)
۴	دعاخوانی	فرازهای ۱ تا ۵ دعای ۲۰ (مکارم اخلاق) از صحیفه سجادیه (ترجمه شیخ حسین انصاریان) (فایل PDF در سایت موجود است)

شرایط و ضوابط بخش کتبی صحیفه سجادیه:

- ملاک آزمون در کلیه رشته ها متن PDF بارگذاری شده در سایت خواهد بود.
- تعداد ۲۰ تا ۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت زنده (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
- آزمون دارای نمره منفی است.
- توجه: هر دانشجو فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که دانشجویی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن دانشجو فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.
- توجه: در صورت عدم کسب حد نصاب امتیاز در بخش کتبی ممکن است تعداد کمتری به مرحله بعدی راه یابند یا کسی راه نیافته باشد.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی های لازم، نفرات راه یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می نماید.
- **توجه: کسب رتبه در مرحله مقدماتی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**

مرحله کشوری ملی:

- اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
- ضمناً چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون شفاهی (قرائت ترتیل یا فصیح خوانی) صورت خواهد پذیرفت.
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.



شرایط و ضوابط بخش مقاله نویسی صحیفه سجادیه:

- شرایط عمومی مقاله: (قوانین این بخش طبق مندرجات صفحه ۱۷ و ۱۸)
- شرایط اختصاصی مقاله: (قوانین این بخش طبق مندرجات صفحه ۱۷ و ۱۸)

محورهای مقاله نویسی:

- صحیفه سجادیه و بهداشت روانی
- صحیفه سجادیه و اخلاق دانشجو
- صحیفه سجادیه، دانشجو و سبک زندگی
- صحیفه سجادیه و مدیریت اسلامی

شرایط و ضوابط بخش حفظ فرازهایی از صحیفه سجادیه:

- در بخش حفظ فرازهایی از نهج البلاغه بر اساس زمان بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می گردد. (شیوه نامه دقیق متعاقبا ارسال می گردد).
- ۱۳. مسابقات حفظ فرازهایی از نهج البلاغه برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود.
- ۱۴. شرکت کننده برای راهیابی به مرحله ملی، باید به کسب رتبه حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.
 - حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:
 - (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)
 - در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه های برتر مشخص میشوند.
 - در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از: حسن حفظ و ترجمه.
- ۱۵. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



شرایط و ضوابط بخش دعاخوانی فرازهایی از صحیفه سجادیه:

قرائت فرازی از دعای مکارم اخلاق؛

(1) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَبَلِّغْ بِيَاثِمَانِي أَكْمَلَ الْإِيْمَانِ، وَاجْعَلْ يَقِيْنِي أَفْضَلَ الْيَقِيْنِ، وَآتِهِ بِنَيْتِي إِلَى أَحْسَنِ النَّيَاتِ، وَبِعَمَلِي إِلَى أَحْسَنِ الْأَعْمَالِ.

(2) اللَّهُمَّ وَفِّرْ بِلُطْفِكَ نَيْتِي، وَصَحِّحْ بِمَا عِنْدَكَ يَقِيْنِي، وَاسْتَصْلِحْ بِقُدْرَتِكَ مَا فَسَدَ مِنِّي.

(3) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَكَفِّنِي مَا يَشْغَلُنِي الْإِهْتِمَامُ بِهِ، وَاسْتَعْمَلْنِي بِمَا تَسْأَلُنِي غَدًا عَنْهُ، وَاسْتَفْرِغْ أَيَّامِي فِيْمَا خَلَقْتَنِي لَهُ، وَاغْنِنِي وَأَوْسِعْ عَلَيَّ فِي رِزْقِكَ، وَلا تَفْتِنْنِي بِالنَّظَرِ، وَاعْزِنِي وَلا تَبْتَلِيْنِي بِالْكِبْرِ، وَعَبِّدْنِي لَكَ وَلا تُفْسِدْ عِبَادَتِي بِالْعَجْبِ، وَاجْرِ لِلنَّاسِ عَلَيَّ يَدِي الْخَيْرِ وَلا تَحْقُقْهُ بِالْمَنِّ، وَهَبْ لِي مَعَالِيَ الْأَخْلَاقِ، وَاعْصِمْنِي مِنَ الْفَخْرِ

(4) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَلا تَرْفَعْنِي فِي النَّاسِ دَرَجَةً إِلَّا حَطَطْتَنِي عِنْدَ نَفْسِي مِثْلَهَا، وَلا تُحَدِّثْ لِي عِزًّا ظَاهِرًا إِلَّا أَحَدَّثْتَ لِي ذَلَّةً بَاطِنَةً عِنْدَ نَفْسِي بِقُدْرَتِهَا.

(5) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَتَعْنِي بِهَدْيِ صَالِحٍ لَا اسْتَبْدِلُ بِهِ، وَطَرِيقَةَ حَقٍّ لَا أَرْبِغُ عَنْهَا، وَنِيَّةَ رُشْدٍ لَا أَشْكُ فِيْهَا، وَعَمْرَنِي مَا كَانَ عُمْرِي بِذَلَّةٍ فِي طَاعَتِكَ، فَإِذَا كَانَ عُمْرِي مَرْتَعًا لِلشَّيْطَانِ فَاقْبِضْنِي إِلَيْكَ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقَ مَقْتُكَ إِلَيَّ، أَوْ يَسْتَحْكِمَ غَضْبَكَ عَلَيَّ. (۲.۵ تا ۳ دقیقه)

توجه: دانشجوی شرکت کننده در رشته دعاخوانی در مرحله اول باید صرفاً فراز انتخاب شده را به صورت صحیح و اصولی قرائت نماید و پس از ضبط، فایل صوتی مربوطه را جهت داوری به دبیرخانه ارسال نماید.

تذکر: مرحله کشوری و ملی مسابقات طبق آیین نامه اوقاف اجرا و داوری خواهد شد و برگزیدگان باید در یکی از فرازها به انتخاب خود (پنج دقیقه ذکر مناجات) نمایند.

مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.



دستورالعمل بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ های قرآنی)

ضوابط کلی بخش نوآفرینی قرآنی:

*در راستای تحقق شعار اصلی دانشگاه در زمینه تربیت نیروهای ماهر، خلاق و کارآفرین و شناسایی و هدایت ایده های خلاق جشنواره قرآن و عترت دانشگاه نیز در این راستا از کلیه دانشجویان صاحب ایده در زمینه های قرآن و عترت جهت شرکت در جشنواره دعوت بعمل می آید.

شرایط و ضوابط اختصاصی:

- ضوابط کلی:

- نحوه شرکت در بخش ایده های قرآنی:
- محور اصلی ایده الزاما می بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می گیرد
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات ایده پردازان (پیوست شماره ۴) می بایست از طریق پنل ثبت نام در سایت ارسال نمایند.
- ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir

ضوابط اختصاصی:

حوزه های ایده پردازی:

- ۱- ایده های بهبود بخش
- ۲- ایده های تغییر بخش
- ۳- ایده های ابداعی

زمینه های ایده پردازی شامل:

- ۱- کلیه محصولات سخت افزاری و نرم افزاری قرآنی از قبیل تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی، تجهیزات هوشمند، تجهیزات انتقال پیام، نرم افزارهای تحت وب و.....
- ۲- خدمات قرآنی از قبیل آموزش، ترویج، فرهنگ سازی، سفر و کاروان، آئین ها و مناسک، جشنواره های بومی و محلی و.....
- ۳- تشکل های قرآنی از قبیل مدارس قرآنی، مهد های کودک قرآنی، خانه های قرآنی، استارت آپ های قرآنی و....
- ۴- فضا سازی بصری و المان های شهری، روستایی، سازمانی، جاده و مسیر
- ۵- سایر زمینه های مرتبط

• لازم به ذکر است که فقط ایده هایی پذیرفته خواهد شد که در زمینه فعالیت های قرآنی بوده و ماهیت و هویت قرآنی داشته باشد. همچنین این بخش درون دانشگاهی بوده و مرتبط با جشنواره ملی قرآن و عترت نمی باشد.



نوآفرینی قرآنی

توسعه فرهنگ نوآفرینی و کارآفرینی به عنوان یکی از رسالت‌های اصلی دانشگاه جامع علمی کاربردی می‌باشد که برای تحقق آن در حوزه قرآن و عترت نیز این رشته ویژه دانشجویان علمی کاربردی برگزار می‌گردد.

نحوه شرکت در بخش نوآفرینی قرآنی:

- محور اصلی نوآفرینی‌های صورت گرفته الزاماً می‌بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می‌گیرد.
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات کارآفرینان (پیوست شماره ۵) می‌بایست از طریق پنل ثبت نام در سایت ارسال نمایند.
- ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
- پس از تایید اولیه اطلاعات ارسالی توسط شرکت کنندگان، جهت ارسال مستندات مربوطه به نفرات شرکت کننده تماس گرفته خواهد شد و مستندات و مدارک مربوطه می‌بایست توسط پست به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.



فرم ثبت نام رشته نوآفرینی قرآنی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ اول)

۱- مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع / عنوان ایده:			
نام:		نام خانوادگی:	
شماره دانشجویی:			
رشته تحصیلی:		کد ملی:	
مقطع تحصیلی:		پست الکترونیکی:	
تلفن همراه:		تلفن ثابت:	
کد شهر:			

۲-۱) خلاصه ایده:

۲-۲) محور اصلی ایده:

۲-۳) شرح کامل ایده: (بیان مسئله و ضرورت انجام کار)



فرم ثبت نام رشته نوآفرینی قرآنی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ دوم)

۲-۴) وضعیت ایده از نظر اجرا:

- ایده اولیه مدل نرم افزاری یا ماکت نمونه اولیه
 در حال ساخت و راه اندازی تحقیقات بازار و امکان سنجی ایده
 ۲-۵) وضعیت ایده در داخل و خارج از کشور (پیشینه ایده)

۲-۶) ویژگی ها و وجوه تمایز و برتری طرح پیشنهادی در مقایسه با طرح های مشابه:

۲-۷) نوآوری شما در کدام حوزه قرار دارد؟

- نوآوری در محصول نوآوری در فرآیند نوآوری در عملکرد محصول جدید
 ۲-۸) ضرورت و اهمیتی که این ایده می تواند در رفع نیازهای جامعه داشته باشد را بیان کنید:

۳- تاییدیه و گواهینامه های کسب شده مرتبط با ایده:

۴- مشتریان محصول نهایی ایده چه افرادی هستند: (معرفی بازار هدف)

۵- در مورد قابلیت تجاری سازی ایده توضیح دهید.

۶- هزینه مورد نیاز برای انجام ایده؟ (برآورد هزینه)

۷- توان مالی و میزان مشارکت شما در اجرای ایده:

۸- در صورت نیاز به سرمایه گذاری، چه مراکز خصوصی یا دولتی می توانند روی اثر شما سرمایه گذاری نمایند؟

۹- زمان لازم برای انجام و اجرای مراحل مختلف طرح (برنامه زمان بندی)

۱۰- آیا تاکنون مذاکره یا قراردادی برای ایده خود داشته اید یا خیر؟

نام و نام خانوادگی: امضاء



فرم ثبت نام و پرسشنامه رشته کار آفرینی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ اول)

پیوست شماره ۳

الف) مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع کار آفرینی:			
نام:		نام خانوادگی:	
شماره دانشجویی:		شماره دانشجویی:	
کد ملی:		رشته تحصیلی:	
مقطع تحصیلی:		پست الکترونیکی:	
تلفن همراه:		تلفن ثابت:	
کد شهر:		کد شهر:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
.....			
کد پستی:			

ب) مشخصات کسب و کار

۱. موضوع فعالیت:	
۲. تاریخ شروع فعالیت:	۳. مدت زمان فعالیت:
۴. سال ثبت شرکت:	۷. سال ثبت شرکت:
۵. شماره ثبت شرکت:	۶. نوع شرکت:
۷. سال ثبت شرکت:	۷. سال ثبت شرکت:
۸. محصول / خدمت اصلی:	۹. سایر محصولات:
۱۰. سمت کار آفرین در کسب و کار:	۱۱. عنوان کامل شرکت:
۱۲. عنوان تجاری شرکت:	۱۳. محل شرکت:



فرم ثبت نام و پرسشنامه رشته نوآفرینی هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ دوم)

ج) پرسشنامه کارآفرینی

۱. سن کارآفرین:	بین ۲۰ تا ۳۰ سال <input type="checkbox"/>	بین ۳۰ تا ۴۰ سال <input type="checkbox"/>	بین ۴۰ تا ۵۰ سال <input type="checkbox"/>	بالا تر از ۵۰ سال <input type="checkbox"/>
۲. مدرک تحصیلی کارآفرین:	فوق دیپلم <input type="checkbox"/> لیسانس <input type="checkbox"/> فوق لیسانس <input type="checkbox"/>			
۳. نوع کسب و کار ایجاد شده:	خانگی (انفرادی) <input type="checkbox"/> کوچک (کمتر از ۵۰ نفر شاغل) <input type="checkbox"/> متوسط (بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر) <input type="checkbox"/> بزرگ (بیش از ۱۰۰ نفر) <input type="checkbox"/>			
۴. وضعیت حقوقی کارآفرینی:	ثبت نشده <input type="checkbox"/> ثبت شده در شرف تاسیس شرکت <input type="checkbox"/> شرکت تازه تاسیس <input type="checkbox"/> شرکت ثبت و تاسیس شده <input type="checkbox"/>			
۵. حجم اشتغال ایجاد شده در کسب و کار (ثابت و پاره وقت)	کمتر از ۱۰ نفر <input type="checkbox"/> بین ۱۰ تا ۵۰ نفر <input type="checkbox"/> بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر <input type="checkbox"/> بیش از صد نفر <input type="checkbox"/>			
۶. حجم سرمایه گذاری صورت گرفته در کسب و کار (مجموعاً)	کمتر از ۵۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بین ۳۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بیش از ۸۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>			
۷. ماهیت قانونی کسب و کار:	فردی یا شراکتی <input type="checkbox"/> شرکت مسئولیت محدود <input type="checkbox"/> شرکت سهامی <input type="checkbox"/> شرکت تعاونی <input type="checkbox"/>			
۸. ماهیت کالا/خدمات ارائه شده توسط کسب و کار	مصرفی/عمومی <input type="checkbox"/> پروژه ای <input type="checkbox"/> فناوری پیشرفته <input type="checkbox"/> دانش بنیان <input type="checkbox"/>			
۹. دریافت گواهینامه های مدیریت کیفیت محصول/خدمت:	فاقد گواهینامه <input type="checkbox"/> گواهینامه استاندارد ایران <input type="checkbox"/> گواهینامه ایزو ۹۰۰۰ <input type="checkbox"/> گواهینامه استاندارد اروپا CE <input type="checkbox"/>			
۱۰. درصد تامین سرمایه کسب و کار از دارائی شخصی کارآفرین و یا شرکا:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/> بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>			
۱۱. موقعیت جغرافیائی کسب و کار:	درون شهر <input type="checkbox"/> شهرک های صنعتی <input type="checkbox"/> مراکز رشد و پارک های علم و فناوری <input type="checkbox"/> مناطق آزاد - ویژه تجاری <input type="checkbox"/>			
۱۲. دامنه فروش محصول/خدمت ارائه شده توسط کسب و کار:	درون استانی <input type="checkbox"/> منطقه ای <input type="checkbox"/> ملی <input type="checkbox"/> بین المللی <input type="checkbox"/>			
۱۳. حجم فروشی محصول/خدمت سالانه:	کمتر از ۲۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بین ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/> بیش از ۱۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>			
۱۴. میزان شاغلین دارای تحصیلات دانشگاهی در کسب و کار:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/> بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>			
۱۵. میزان جذب منابع مالی از طریق تسهیلات بانکی/کمک نهادهای حمایتی:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/> بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/> بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>			
۱۶. منبع تامین منابع انسانی در کسب و کار:	شهرستان <input type="checkbox"/> استان <input type="checkbox"/> کشور <input type="checkbox"/> خارج از کشور <input type="checkbox"/>			
۱۷. منبع تامین مواد اولیه و ملزومات کاری:	شهرستان <input type="checkbox"/> استان <input type="checkbox"/> کشور <input type="checkbox"/> خارج از کشور <input type="checkbox"/>			
۱۸. لوح و نشان های دریافت شده به جهت تقدیر از کارآفرین (غیر کاغذی) - تعداد در هر مورد ذکر شود.	در سطح شهرستان <input type="checkbox"/> در سطح استان <input type="checkbox"/> در سطح ملی <input type="checkbox"/> در سطح بین المللی <input type="checkbox"/>			
۱۹. نقطه شروع کارآفرینی این کسب و کار:	ارائه ایده اولیه توسط کارآفرین <input type="checkbox"/> الگوبرداری ایده از داخل کشور <input type="checkbox"/> الگوبرداری ایده از خارج کشور <input type="checkbox"/> تجاری سازی یک اختراع ثبت شده <input type="checkbox"/>			
۲۰. دوره های تخصصی طی شده توسط کارآفرین:	کمتر از ۲ دوره <input type="checkbox"/> بین ۲ تا ۶ دوره <input type="checkbox"/> بین ۶ تا ۱۰ دوره <input type="checkbox"/> بیش از ۱۰ دوره <input type="checkbox"/>			

نام و نام خانوادگی: امضاء