



جشنواره ملے کتاب سال دانشجوئے

کتاب بیست و نهم

آبان ۱۴۰۱



سازمان انتشارات



دیپرخانه جشنواره

جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی

کتاب بیست و نهم

گردآوری و تدوین:

سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

ناشر: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۵۷۰-۰

اعضای دبیرخانه

• دکتر حامد علی اکبرزاده | رئیس سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی و دبیر جشنواره

• مهندس مریم مبینی | مسئول کمیته اجرایی و اطلاع رسانی

• دکتر توحید اسدی | مسئول کمیته علمی

• ابوالفضل دیداری | مسئول کمیته پشتیبانی

• محمد مهدی خلیلی | مسئول دبیرخانه

سرشناسه: جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی (بیست و نهم: ۱۴۰۱: تهران)

عنوان و نام پدیدآور: جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی: کتاب بیست و نهم

گردآوری و تدوین: انتشارات جهاد دانشگاهی - دبیر جشنواره: حامد علی اکبرزاده.

مشخصات نشر: تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۵۰ ص.: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۵۷۰-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: دانشجویان - آثار و نوشته‌های فارسی.

موضوع: کتاب برگزیده - ایران

مدیران گروه‌های داوری (بخش اصلی)

- دکتر حمیدرضا صادق محمدی | مدیر شاخه مهندسی برق
- دکتر محمدصادق حاجی تاروردی | مدیر شاخه مهندسی شیمی
- دکتر اردشیر پورشعبان | مدیر شاخه مهندسی معدن
- دکتر سید مهدی سجادی‌فر | مدیر شاخه مهندسی صنایع
- دکتر سید مرتضی رضوی | مدیر شاخه مهندسی مکانیک
- دکتر فاطمه عظیم زاده | مدیر شاخه مهندسی کامپیوتر
- دکتر علی نیک خو | مدیر شاخه مهندسی عمران
- دکتر مهدی ورسه‌ای | مدیر شاخه مهندسی نساجی
- دکتر ژیا صدیقی | مدیر گروه پزشکی
- دکتر سید مصطفی حسینی مزنائی | مدیر گروه کشاورزی و منابع طبیعی
- دکتر زهرا شریعتی نیا | مدیر گروه علوم پایه
- دکتر محمد نقی زاده | مدیر گروه معماری
- دکتر سهند سلطاندوست | مدیر گروه هنر
- دکتر عبدالله صلواتی | مدیر شاخه فلسفه
- دکتر علی اصغر افشاری | مدیر شاخه دین
- دکتر محمدامین ناصح | مدیر شاخه زبان و ادبیات
- دکتر سید محمد مهدی غمامی | مدیر شاخه حقوق
- دکتر مسعود مطلبی | مدیر شاخه علوم سیاسی
- دکتر سید عبدالحمید احمدی | مدیر شاخه تربیت بدنی
- دکتر سید رضی آقاسیدی | مدیر شاخه مدیریت
- دکتر محمد سلگی | مدیر شاخه روان‌شناسی
- دکتر حمیده دباغی | مدیر شاخه علوم اجتماعی
- دکتر سینا فروزش | مدیر شاخه تاریخ
- دکتر مهشید منزوی | مدیر شاخه جغرافیا
- دکتر علی رنجبر کی | مدیر شاخه اقتصاد
- دکتر حسن بشیر | مدیر شاخه ارتباطات و رسانه
- دکتر عباس موزیری | مدیر شاخه علوم تربیتی

مدیران گروه‌های داوری (بخش ویژه و بین‌الملل)

- حجت الاسلام والمسلمین دکتر علی ذوعلم | علوم انسانی اسلامی
- دکتر محسن کاظمی | تاریخ شفاهی
- دکتر مصطفی سمیعی نسب | اقتصاد مقاومتی و تولید ملی
- دکتر محمدامین ناصح | ادبیات فولکلور

اعضای ستاد اجرایی

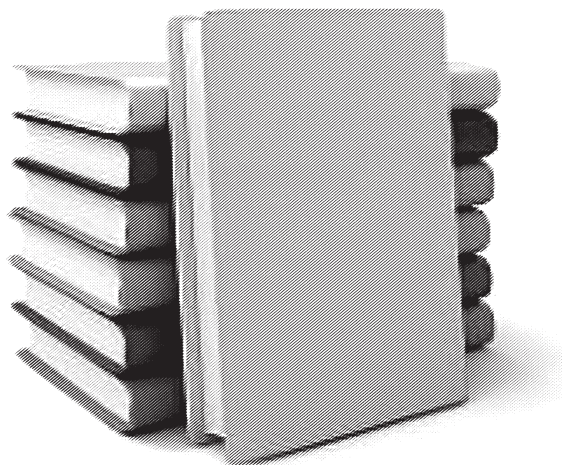
- مجید کیانی پور | طراح و گرافیست
- دکتر عبدالله عابدی فر | کمیته علمی
- دکتر هامون شریفی | کمیته علمی
- دکتر مریم چهرقانی | کمیته علمی
- زهرا جمالی | کمیته اطلاع رسانی
- پوریا زنده شو | کمیته پشتیبانی
- رضا عباسی | کمیته پشتیبانی
- جاوید صفی زاده | کمیته پشتیبانی
- زیبا سیدمومنی | کمیته پشتیبانی
- مجید پیرزاده | کمیته پشتیبانی
- فاطمه حسین زاده | کمیته پشتیبانی
- محمدرضا رضوانی | کمیته پشتیبانی
- امین امین پور | کمیته پشتیبانی
- جعفر خدادی | صفحه آرا

حامیان جشنواره



فهرست مطالب

۶	مقدمه
۷	فرآیند اجرایی جشنواره بیست و نهم
۱۱	جداول و نمودارها
۱۹	بیانیه هیئت داوران
۲۲	معرفی منتخبان
۲۳	استاد خادم کتاب، آیت الله جوادی آملی
۲۵	استاد خادم کتاب، دکتر مهدی محقق
۲۷	برگزیدگان
۳۴	شایستگان تقدیر
۴۹	ناشران برگزیده



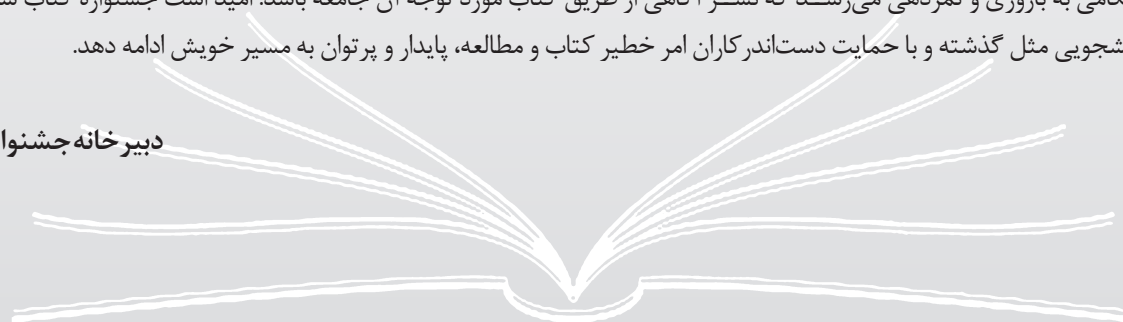


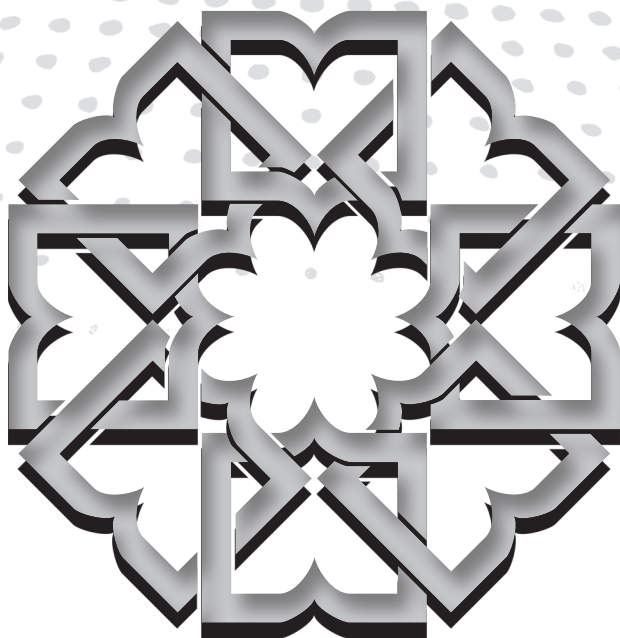
مقدمه

جهاد دانشگاهی بدون تردید یکی از موفق ترین مجموعه های کشور در زمینه ترویج گفتمان علم، تولید کتاب و محتوای علمی و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در چهل سال اخیر بوده است. این نهاد برآمده از انقلاب فرهنگی در طول سالیان دراز توانسته بستر و زمینه مناسبی برای نشر آثار دانشجویان، اساتید، پژوهشگران و صاحب نظران رشته های مختلف علمی را فراهم آورد، به گونه ای که بخش قابل توجهی از دانشگاهیان و اهل علم آثار خود را از طریق این مجموعه منتشر کرده و در اختیار جامعه علمی قرار داده اند علاوه بر این، در طول سه دهه این نهاد توانسته است حمایتی مستمر از اهالی قلم به ویژه دانشجویان و پژوهشگران نو قلم داشته باشد که یکی از جلوه های این حمایت و همراهی برگزاری پیوسته جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی است. این جشنواره علمی و فرهنگی صرفاً یک رویداد نیست، بلکه یک جریان است، جریانی که امروز به کانون دانشجویان اهل قلم تبدیل شده است. اگر امروز شاهد رشد قابل توجه تولیدات علمی دانشگاهیان در قالب کتاب هستیم، گزاف نیست که بگوییم جریانی مانند جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی در به وجود آمدن این وضعیت بسیار موثر بوده است.

در کنار تجلیل از دانشجویان صاحب اثر، این جشنواره در زمینه حمایت و معرفی استادان فعال در زمینه فرهنگ مکتوب، ناشران فعال در زمینه نشر آثار دانشجویی، دانشجویان مروج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و همچنین اهتمام به نشر و معرفی آثار دانشجویان و استادان در زمینه مسائل روز، نیازهای جامعه و اولویت های کشور توانسته موفق عمل کند. مسئله کتاب، مسئله آگاهی و خرد و عقلانیت است. جامعه ای که به کتاب توجه ندارد به آگاهی و خرد نیز توجه نخواهد داشت. بر همین اساس میان میزان اهتمام به کتاب و رشد عقلانیت یک جامعه نسبتی مستقیم وجود دارد و نهال خرد و آگاهی در جامعه هنگامی به باروری و ثمردهی می رسد که نشر آگاهی از طریق کتاب مورد توجه آن جامعه باشد. امید است جشنواره کتاب سال دانشجویی مثل گذشته و با حمایت دست اندرکاران امر خطیر کتاب و مطالعه، پایدار و پرتوان به مسیر خویش ادامه دهد.

دبیرخانه جشنواره





فرآیند اجرایی جشنواره بیست و نهم



دبیرخانه دائمی جشنواره کتاب سال دانشجویی برای بیست‌ونهمین دوره متوالی توفیق میزبانی از دانشجویان و طلاب تلاش‌گر و دوستدار عرصه علم و پژوهش را داشت؛ پژوهشگران جوان و مشتاقی که حضور پررنگ و روزافزونشان در هر دوره، این امید و روشنی را به ما منعکس می‌سازد که دبیرخانه جشنواره در مسیر درستی گام برداشته و این امر خود مایه افتخار و امتنان است. دبیرخانه دائمی جشنواره همواره مشوق و زمینه‌ساز فعالیت‌های دانشجویان و طلاب علاقه‌مند به عرصه تحقیق و ترقیم، در حوزه‌های گوناگون علمی و معرفتی، بوده است و شکوفایی استعدادهای این نسل پویا و توانمند در مصافگاه تألیف و تحقیق و ترجمه را رسالت اصلی خود محسوب کرده و از هیچ گونه جهدی در جهت حمایت و مظاهر و تحصیل این هدف مضایقه نمی‌کند.

دبیرخانه جشنواره در راستای دستیابی به این هدف والا هیچ‌گاه تنها نبوده است و همواره در کنار خود، شاهد مشارکت نهادهای مشتاق و علاقه‌مند به این حوزه بوده است. در این دوره نیز، از آغاز تا انجام، شاهد همکاری و همراهی صمیمانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مؤسسه خانه کتاب و معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی بودیم. حضور و هم‌دلی این نهادها موجبات برگزاری هرچه بهتر بیست‌ونهمین دوره کتاب سال دانشجویی را فراهم آورد و دبیرخانه جشنواره فوق‌النهاییه قدردان زحمات ایشان است.

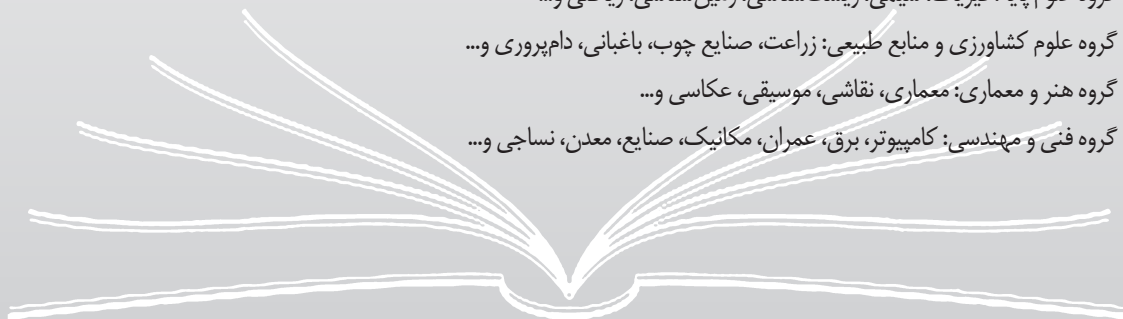
۱- بخش‌های جشنواره

دبیرخانه جشنواره با انتشار فراخوان بیست‌ونهمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی در آذر ماه سال گذشته (۱۴۰۰) از تمامی دانشجویان و طلاب مؤلف و مترجم سراسر کشور، در تمام مقاطع تحصیلی، دعوت به عمل آورد تا با نگرش به شرایط مقید در فراخوان، کتبی را که در اوان دانشجویی و طلبگی خود، منتشر کرده‌اند، بابت ارزیابی و گزینش بهترین اثر روانه دبیرخانه جشنواره کنند. این جشنواره دارای دو بخش اصلی و ویژه است که در ذیل هر یک به‌صورت مختصر معرفی می‌شود:

الف: بخش‌های اصلی

این بخش شامل شش گروه کلی است که همه رشته‌ها را دربرمی‌گیرد و به ترتیب عبارتند از:

۱. گروه علوم پایه: فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، ریاضی و...
۲. گروه علوم کشاورزی و منابع طبیعی: زراعت، صنایع چوب، باغبانی، دام‌پروری و...
۳. گروه هنر و معماری: معماری، نقاشی، موسیقی، عکاسی و...
۴. گروه فنی و مهندسی: کامپیوتر، برق، عمران، مکانیک، صنایع، معدن، نساجی و...



۵. گروه علوم پزشکی و دامپزشکی: پزشکی، دندان پزشکی، دامپزشکی، پرستاری و...
۶. گروه علوم انسانی: اقتصاد، زبان و ادبیات، دین، فلسفه، روان شناسی، حقوق، تاریخ، مدیریت و...

ب: بخش ویژه:

دبیرخانه جشنواره در هر دوره، و با همکاری‌های نهادهای متولی، بخش ویژه‌ای را به موضوعات مهمی که کمتر به آن‌ها توجه شده است، اختصاص می‌دهد. در همین راستا، بخش ویژه دوره بیست‌ونهم به موضوعات ذیل اختصاص یافت.

۱. ادبیات فولکلور ۲. اقتصاد مقاومتی و تولید ملی ۳. تاریخ شفاهی ۴. علوم انسانی اسلامی

● انتخاب ناشر برتر:

دبیرخانه جشنواره در این دوره نیز، همانند دوره‌های پیشین، به‌منظور تجلیل از فعالیت و تلاش‌های ناشران دانشگاهی، از میان ناشرانی که بیشترین اهتمام را در نشر آثار دانشجویی داشته‌اند، تعدادی را به‌عنوان ناشر برتر انتخاب کرده و از آنها تقدیر می‌نماید.

● تقدیر از استاد خادم کتاب:

در این بخش با تشخیص شورای علمی جشنواره و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی، دو تن از استادان برجسته کشور که در عرصه کتاب و نشر فعالیت شاخص داشته‌اند، مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

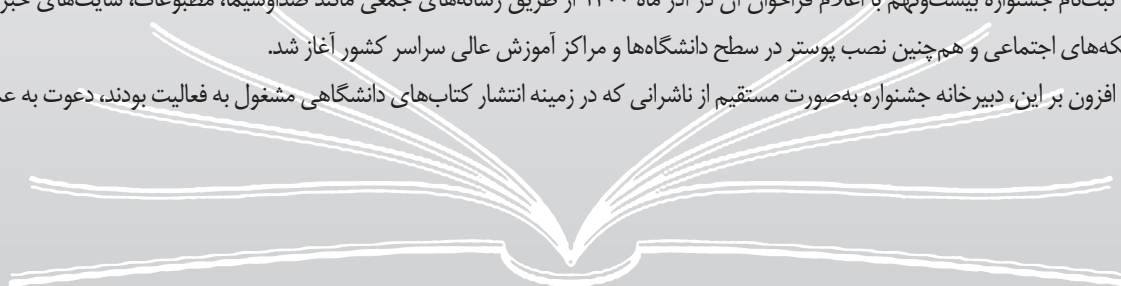
● جایزه ویژه مروج کتاب:

در این بخش با تشخیص دبیرخانه جشنواره یکی از افرادی که در نقاط محروم کشور به ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی می‌پردازند، معرفی و مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

۲- جمع‌آوری آثار

ثبت‌نام جشنواره بیست‌ونهم با اعلام فراخوان آن در آذر ماه ۱۴۰۰ از طریق رسانه‌های جمعی مانند صداوسیما، مطبوعات، سایت‌های خبری، شبکه‌های اجتماعی و همچنین نصب پوستر در سطح دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور آغاز شد.

افزون بر این، دبیرخانه جشنواره به‌صورت مستقیم از ناشرانی که در زمینه انتشار کتاب‌های دانشگاهی مشغول به فعالیت بودند، دعوت به عمل





آورد که در این حرکت علمی - فرهنگی مشارکت کنند که در این ارتباط، بسیاری از ناشران از جمله انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، دانشگاه ادیان و مذاهب، آرتین طب، اندیشه رفیع، ابن سینا، ارجمند، جامعه‌نگر، آتی‌نگر، مجد، سورۀ مهر، موسسه آموزشی تالیف ارشدان، به‌نشر، کتاب طه و ... با ارسال آثار دانشجویی با دبیرخانه همکاری کردند.

دبیرخانه آثار دریافتی را با توجه به معیارهای اعلام‌شده در فراخوان جشنواره و اعلام صاحب اثر دسته‌بندی کرد و آثاری که فاقد مشخصات اعلام‌شده در فراخوان بودند، از گردونه رقابت حذف شدند.

۳- ارزیابی آثار

با توجه به حساسیت و اهمیت اساسی ارزیابی آثار و لزوم توجه به ملاحظات علمی و تخصصی، هر کتاب در چهار مرحله مورد ارزیابی قرار می‌گیرد:

مرحله نخست: آثار رسیده از منظر انطباق با شرایط دبیرخانه، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و کتاب‌ها با توجه به عنوان، موضوع و محتوا، در رشته‌ها و گروه‌های تعیین‌شده طبقه‌بندی می‌شوند.

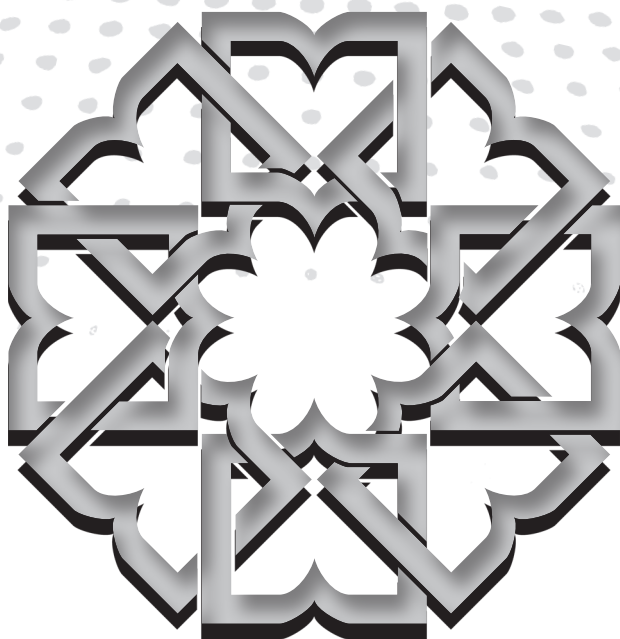
مرحله دوم: مدیر گروه به همراه دو مشاور، کتاب‌های مختص به رشته خود را بر مبنای فرم مرحله اول داوری و با توجه به پنج شاخص شایستگی محتوای کتاب، شیوه تجزیه و تحلیل و نتیجه‌گیری علمی مطالب، سبک و شیوه نگارش، استفاده از خلاقیت علمی در محتوا و ارائه مطالب و در آخر جامعیت و کاربردی‌بودن مطالب کتاب مورد ارزیابی و داوری قرار می‌دهند. شایان ذکر است که کسب حداقل ۷۰٪ امتیاز در این مرحله از جمله ضوابط پذیرش و حضور اثر در مرحله سوم داوری است.

مرحله سوم: هیئت داوران براساس فرم‌های مخصوصی که در آن بر شاخص‌های جزئی‌تری تأکید شده است، آثار این مرحله را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

مرحله چهارم: هیئت داوران در جلسه نهایی داوری، آثار برتر هر گروه را به تفکیک مشخص کرده و با لحاظ تمامی شرایط و ضوابط علمی موجود و بنا بر آیین‌نامه جشنواره کتاب سال دانشجویی، آثار برتر را در دو بخش اصلی و ویژه جشنواره معرفی می‌کند.

در دوره بیست‌ونهم، ۶۱۲ اثر به مرحله اصلی رقابت وارد شدند که در شش گروه اصلی و همین‌طور در بخش ویژه طبقه‌بندی و مورد ارزیابی قرار گرفتند.





جداول و نمودارها



جدول فراوانی آثار بیست و نه دوره برگزاری جشنواره

تعداد برگزیدگان	تعداد عناوین کتاب‌های دریافتی	سال	دوره
۲۰	۱۶۷	۱۳۷۳	اول
۶	۹۸	۱۳۷۴	دوم
۲۲	۱۵۸	۱۳۷۵	سوم
۱۸	۸۰	۱۳۷۶	چهارم
۲۷	۱۶۱	۱۳۷۷	پنجم
۳۵	۲۲۴	۱۳۷۸	ششم
۲۳	۲۰۰	۱۳۷۹	هفتم
۳۶	۲۸۲	۱۳۸۰	هشتم
۳۶	۳۴۸	۱۳۸۱	نهم
۴۰	۵۸۳	۱۳۸۲	دهم
۳۳	۵۳۵	۱۳۸۳	یازدهم
۱۴	۴۳۵	۱۳۸۴	دوازدهم
۱۵	۵۰۱	۱۳۸۵	سیزدهم
۱۷	۵۴۰	۱۳۸۶	چهاردهم
۱۶	۵۴۱	۱۳۸۷	پانزدهم
۱۴	۵۰۲	۱۳۸۸	شانزدهم
۱۲	۴۶۹	۱۳۸۹	هفدهم
۱۴	۳۵۴	۱۳۹۰	هجدهم
۹	۲۱۹	۱۳۹۱	نوزدهم
۱۵	۴۰۶	۱۳۹۲	بیستم
۱۵	۴۰۸	۱۳۹۳	بیست و یکم
۱۰	۵۹۴	۱۳۹۴	بیست و دوم
۱۲	۶۲۹	۱۳۹۵	بیست و سوم
۱۱	۶۶۰	۱۳۹۶	بیست و چهارم
۹	۶۳۱	۱۳۹۷	بیست و پنجم
۷	۵۱۸	۱۳۹۸	بیست و ششم
۵	۴۶۵	۱۳۹۹	بیست و هفتم
۴	۶۰۲	۱۴۰۰	بیست و هشتم
۶	۶۱۲	۱۴۰۱	بیست و نهم
۵۰۱	۱۱۹۲۲	جمع کل	

جداول فراوانی آثار جشنواره بیست و نهم به تفکیک گروه‌ها
گروه علوم انسانی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	فلسفه	۱۱
۲	دین	۲۷
۳	حقوق	۵۲
۴	علوم سیاسی	۱۷
۵	تاریخ	۱۴
۶	جغرافیا	۴
۷	مدیریت	۲۱
۸	علوم اجتماعی	۲۵
۹	تربیت بدنی	۱۷
۱۰	روانشناسی	۴۵
۱۱	علوم تربیتی	۱۳
۱۲	اقتصاد	۱۲
۱۳	زبان و ادبیات فارسی	۴۱
۱۴	کتابداری	۱
۱۵	ارتباطات و رسانه	۷
جمع کل		۳۰۷

گروه هنر و معماری

ردیف	شاخه	تعداد
۱	هنر	۱۱
۲	معماری	۲۰
جمع کل		۳۱





گروه علوم پایه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	محیط زیست	۵
۲	ریاضی	۲
۳	شیمی	۱۱
۴	فیزیک	۴
۵	زیست شناسی	۹
۶	زمین شناسی	۱
جمع کل		۳۲

گروه فنی و مهندسی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	مهندسی مکانیک	۹
۲	مهندسی کامپیوتر	۲۶
۳	مهندسی نساجی	۳
۴	مهندسی عمران	۱۲
۵	مهندسی شیمی	۵
۶	مهندسی صنایع	۵
۷	مهندسی معدن	۴
۸	مهندسی برق	۱۰
جمع کل		۷۴

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	کشاورزی	۱۵
۲	منابع طبیعی	۲
جمع کل		۱۷

گروه علوم پزشکی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	پزشکی	۵۳
۲	دامپزشکی	۱۴
۳	داروسازی	۲
۴	دندانپزشکی	۱۰
۵	پیراپزشکی	۲۸
جمع کل		۱۰۷

بخش ویژه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	اقتصاد مقاومتی و تولید ملی	۱۲
۲	ادبیات فولکلور	۱
۳	تاریخ شفاهی	۱۰
۴	علوم انسانی - اسلامی	۲۱
جمع کل		۴۴

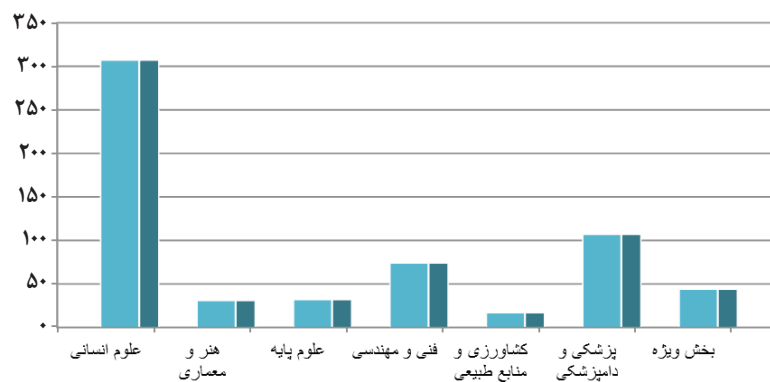




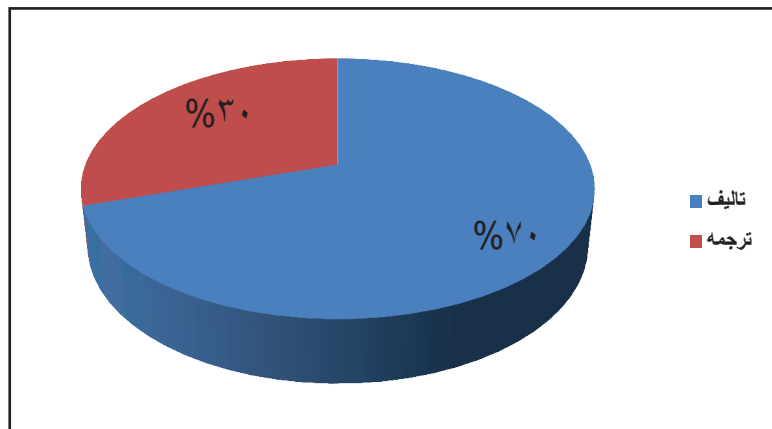
جدول فراوانی آثار جشنواره بیست و نهم به تفکیک گروه‌های علمی

ردیف	گروه‌ها	تعداد آثار	نوع اثر	
			ترجمه	تألیف
۱	علوم انسانی	۳۰۷	۷۲	۲۳۵
۲	هنر و معماری	۳۱	۶	۲۵
۳	علوم پایه	۳۲	۱۳	۱۹
۴	فنی و مهندسی	۷۴	۲۱	۵۳
۵	کشاورزی و منابع طبیعی	۱۷	۷	۱۰
۶	علوم پزشکی و دامپزشکی	۱۰۷	۶۱	۴۶
۷	بخش ویژه	۴۴	۱	۴۳
	جمع کل	۶۱۲	۱۸۱	۴۳۱

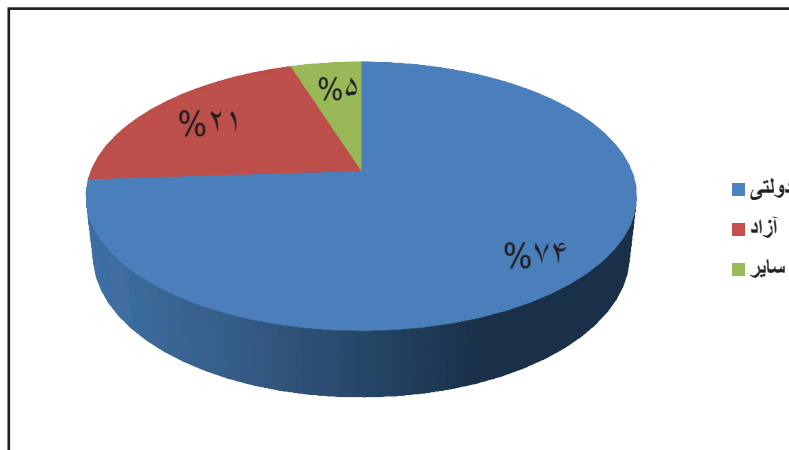
نمودار شماره ۱: توزیع فراوانی آثار



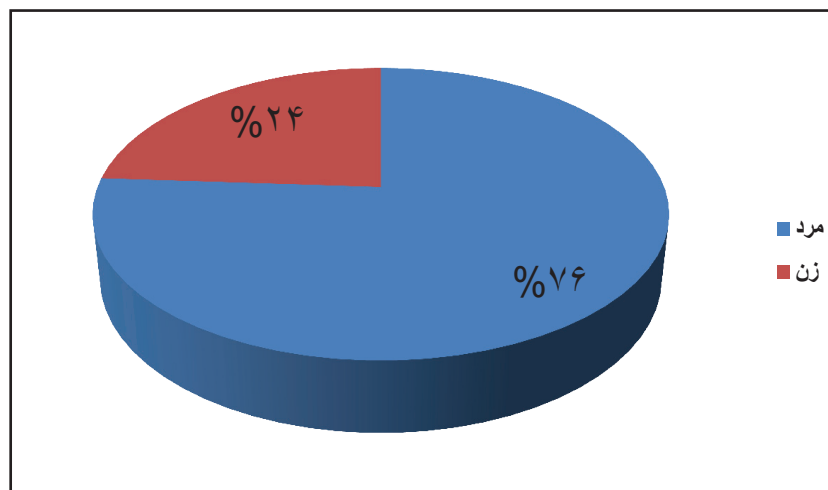
نمودار شماره ۲: توزیع فراوانی آثار به تفکیک نوع اثر



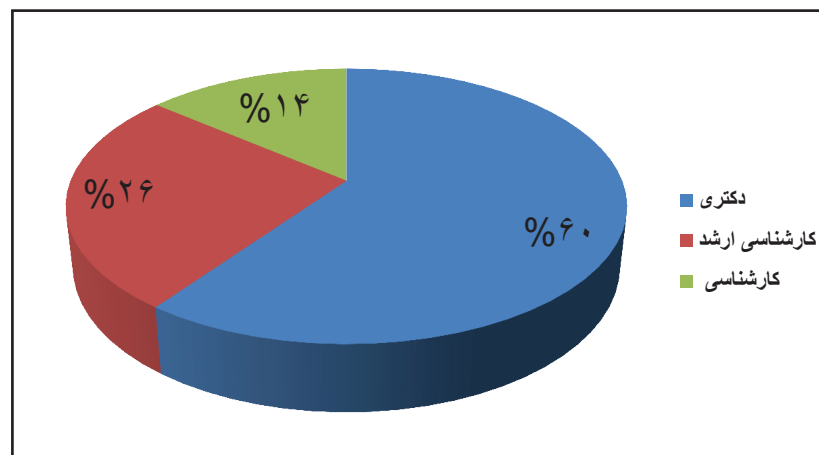
نمودار شماره ۳: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک نوع دانشگاه

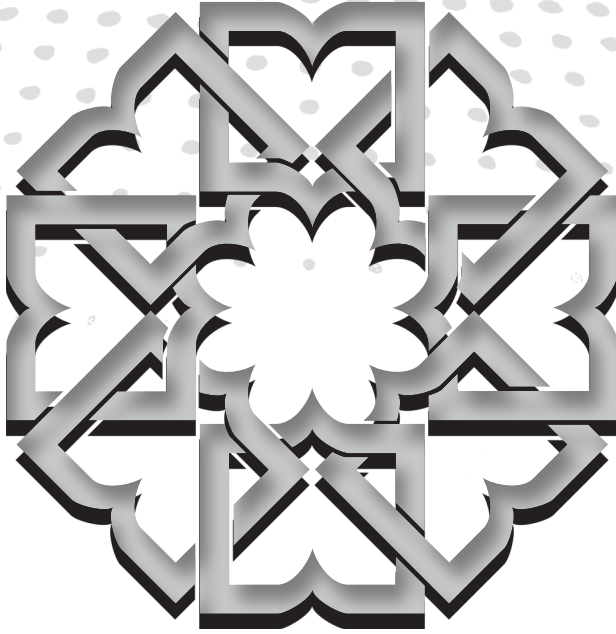


نمودار شماره ۴: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک جنسیت



نمودار شماره ۵: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک مقطع





بیانیه هیئت داوران



۱۹

کتاب سال دانشجویی



بسم الله الرحمن الرحيم

خداوندگار رئوف را شاکریم و سپاسگزار که دگر بار موهبت و سعادت خدمت‌گزاری به اهالی کتاب و قلم و دانش را در قاب بیست و نهمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی شامل حال ما کرد تا شاهد ورق خوردن صفحه ای دیگر از کتاب گران‌سنگ تکریم و دانش و دانشمند باشیم. خدمت به دانش و فرهنگ این مرز و بوم افتخاری بس بزرگ است که زبان هر شاعری در وصفش الکن است و قدرشناسی آن در این مقال نمی‌گنجد، لیک به رسم ادب و به حکم وظیفه‌شناسی از تمامی استادان و صاحب‌نظرانی که در داوری آثار این دوره یاری‌رسان ما بودند، تشکر کرده و مراتب محبت و ارادت خاصه خویش را محضر شریف این عزیزان عالی‌قدر ابلاغ می‌کنیم.

جشنواره کتاب سال دانشجویی مولود مبارکی است که در دامن فرهنگ جهاد علمی پرورش یافته است و توانسته پس از بیست و نه دوره، اعتماد روزافزون قشر فرهیخته دانشگاهی را به خود جلب کند. این جشنواره از نخستین دوره خود بارقه‌های امید، شور و نشاط را در میان دانشجویان، پژوهشگر و اهل قلم روشن ساخت و امروز در نقطه‌ای قرار دارد که برای هر یک از برگزیدگان، یک اعتبارنامه علمی محسوب می‌شود. جهاد دانشگاهی، به عنوان نهادی ذاتاً فرهنگی در راستای رسالت‌های خود، برگزاری این جشنواره علمی و فرهنگی را طی سه دهه در دستور کار خود قرار داد و اهداف مهمی را از این طریق دنبال می‌کرد که امروز شاهد محقق شدن بسیاری از این اهداف هستیم. اصلی‌ترین هدف جشنواره، ترویج و گسترش روح تتبع و پژوهش و تولدی آثار علمی در میان دانشجویان است که در دوره‌های اخیر به خوبی شاهد تحقق این مهم هستیم. در دوره اخیر، ۶۱۲ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که خوشبختانه در برخی گروه‌ها رشد کیفی چشمگیری نسبت به دوره‌های گذشته مشاهده

می‌شود، اگرچه در برخی گروه‌ها این رشد منفی بوده است.

در ارزیابی آثار این دوره، علاوه بر استفاده از ظرفیت‌های علمی پژوهشگران، اساتید و صاحب‌نظرانی که در دوره‌های قبل نیز همراه ما بودند، فرصتی مهیا شد تا از توان علمی استادان توانمند دیگری نیز بهره ببریم که این خود موفقیتی تازه برای کمیته علمی جشنواره محسوب می‌شود.

هیئت داوران جشنواره کتاب سال دانشجویی ضمن قدردانی از حضور پر شور و نشاط دانشجویان شرکت‌کننده، خدمات علمی صادقانه استادان و داوران همکار و نیز تلاش دلسوزانه سایر دست‌اندرکاران این جشنواره وزین، به صاحبان آثار منتخب تبریک گفته و برای آن‌ها آرزوی موفقیت روزافزون دارد.

امید است برپایی این جشنواره علمی و فرهنگی، زمینه‌ساز استفاده و بهره‌مندی هر چه بیشتر کشور از دستاوردها و تحقیقات علمی دانش‌پژوهان باشد و افق تازه‌ای را در پهنه علم و دانش میهن عزیز ترسیم نماید.

هیئت داوران جشنواره





معرفی منتخبان جشنواره بیست و نهمین کتاب سال دانشجویی^۱

۱. دبیرخانه جشنواره در معرفی کتاب یا کتاب‌هایی که دارای چند نویسنده یا مترجم هستند، تنها نام کسانی را ذکر می‌کند که در جشنواره شرکت کرده‌اند و مسئولیتی در برابر نویسنده یا مترجمانی که نام آن‌ها در سامانه جشنواره ثبت نشده است، برعهده ندارد.



استاد خادم کتاب^۱

آیت الله جوادی آملی

آیت الله عبدالله جوادی آملی، پانزدهم اردیبهشت ماه ۱۳۱۲ در شهرستان آمل رخت خاک چون جامه به خویشتن گرفت و پای در عالم ناسوت نهاد. پدرش ابوالحسن آقا واعظ جوادی از علمای بلاد بود که بر تربیت فرزند و درآمد

خداپسندانه پایمردی می نمود، به گونه ای که از معیشت تنها بر ماحصل منبر قناعت داشت و سهم وجوهات را بین نیازمندان تقسیم می کرد.

ایشان به توصیه پدر در ۱۳ سالگی به تحصیل مقدمات علوم حوزوی نزد استادان برجسته آمل، همچون «ابوالقاسم فرسیو» روی آورد و چهار سال بعد که پرستوی مشتاق جان را هواخواه آشیان علوی یافت، عزم تهران کرد تا نسیم جانان از نفس روح افزای بزرگان برگیرد و ظرف وجود را مهبیای مراتب اعلی کند. او در این ایام در محضر استادانی چون علامه شعرانی، فاضل تونی و مهدی الهی قمشه ای به تلمذ پرداخت.

هجرت به قم در ۱۳۳۴ سرآغاز فصل تازه ای در زندگی ملکوتی این عالم محقق و عارف موحد بود. تکیه بر استوانه های اصولی معمار انقلاب امام خمینی «ره» و ره سپاری چندده ساله در راه های سلوکی علامه طباطبایی «ره»

۱. در این دوره از جشنواره از دو استاد خادم کتاب تقدیر می شود.





از او شخصیتی محکم و با صلابت، در عین حال مهربان و بالطافت ساخت که سیل برکات وجودی اش لاینقطع طالبان تشنه لب حیات جاوید را سیراب می کند؛ طوری که روشن گری هایش در بزنگاه ها مؤید این است که چون آگاهی از زمان و زمانه با علم و تقوا عجین شود، کیمیا حاصل شده و راه سعادت رهنمون می شود.

میراث مکتوب علمی علامه آیت الله العظمی جوادی آملی تاکنون بالغ بر ۹۰ عنوان اثر است که هر یک در میان گلستانی از آثار مشابه خود، چون گل میان خارستان چشم نوازی و دل گشایی می کند. از این میان چند اثر برجسته عبارت است از: بیش از ۶۰ جلد تفسیر جلیل القدر «تسنیم»، بزرگ ترین و مفصل ترین تفسیر تاریخ اسلام، ده جلد «ادب فنای مقربان: شرح زیارت جامعه کبیره»، بیش از سی جلد «رحیق مختوم: شرح حکمت متعالیه»، «سلونی قبل ان تفقدونی» در شرح کتاب شریف نهج البلاغه و «منزلت عقل در هندسه معرفت دینی» که جملگی سپهر دیانت را به مصابیح عقل و عقلانیت مزین کرده و «سروش هدایت» وحی را در آیینه معرفت، «ولایت، فقاقت و عدالت» در معرض تماشا گذاشته اند.

افزون بر این ایشان با بنیانگذاری موسسه «اسراء» و تربیت شاگردان بسیار، آنچه از حکمت انسی به سواد قلم تن در نمی دهد را سینه به سینه در صندوقچه اسرار به ودیعه نهاده و معارف علوی و ذخایر حکمی را هم چون استادان خویش به نسل دیگری از دانشمندان منتقل نموده است. او اینگونه از استادان و استادانِ استادان خویش در تحمل مشقت و پاسداری از این میراث عظیم، به حق، حق گزاری کرده است؛ عمرش مستدام و راهش پر رهرو باد.



استاد خادم کتاب

دکتر مهدی محقق



مهدی محقق، از تبار سلسله جلیل محققان دامغانی، ۱۰ بهمن ۱۳۰۸، در خراسان ایران، خورشید دیده به دنیای تاریخ، سنت و مذهب گشود. ۱۵ سال بیش نداشت که با اتمام دوران ابتدایی و متوسطه، تحصیلات حوزوی آغازید و چهار سال بعد در مدرسه نواب رحل اقامت افکند و با

اجازه آیت الله محمد حسین کاشف الغطاء و آیت الله محمد تقی خوانساری به درجه اجتهاد نایل آمد. علاقه وافر او به ادبیات - که بی تاثیر از فضای ادبی آن دوره خراسان، در پرتو حضور قدرتمند ادیب نیشابوری نبود - باعث شد که سودای سر زلف محبوب را آویخته در خیال شاعرانه ببیند و برای تحصیل ادبیات راهی دانشگاه تهران شود. استعداد وافر و پشتکار دائم چنانش سرانجام کار کرد، که در ۳۰ سالگی موفق به اخذ درجه دکتری در رشته زبان و ادبیات فارسی شد. از آن پس مهدی محقق در کسوت استاد و پژوهشگر خدمات ارزنده خود را به جامعه علمی کشور پیشکش نمود.





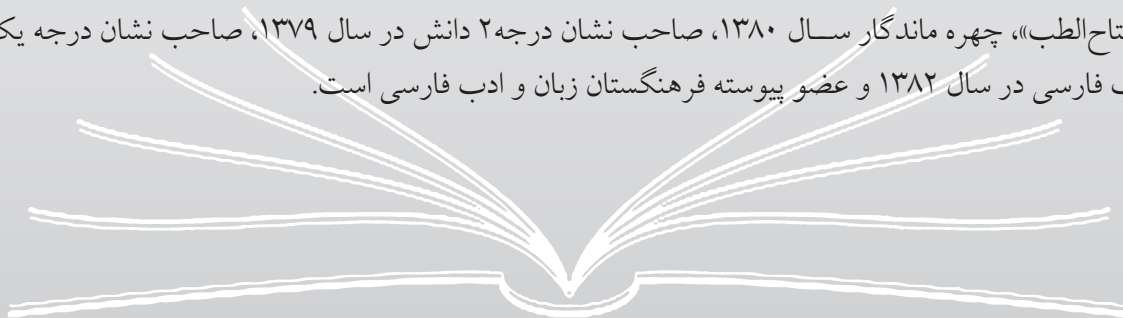
تدریس و شاگردان

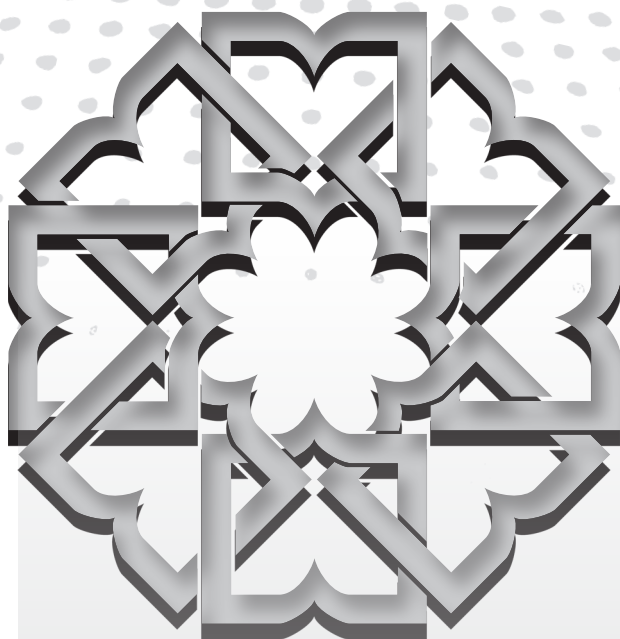
دکتر محقق پس از آنکه به عضویت هیئت آموزشی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه درآمد، در سال ۱۳۴۰ از طرف دانشگاه لندن برای تدریس در دانشکده مطالعات مشرق‌زمین و آفریقا دعوت شد. او طی سال‌های ۱۳۴۴-۱۳۴۷ و ۱۳۵۵-۱۳۵۷ و ۱۳۶۱-۱۳۶۰ در دانشگاه مک‌گیل کانادا به تدریس فلسفه و کلام و عرفان اسلامی پرداخت و در سال ۱۳۴۷ شعبه مؤسسه مطالعات اسلامی آن دانشگاه را در تهران تأسیس کرد. مهدی محقق گرچه پس از انقلاب به ریاست دانشکده دماوند منصوب و اندکی بعد در سال ۱۳۶۱ بازنشته شد، اما دست از تدریس برنداشت و به‌طور مستمر در دانشگاه‌های مشهد، اصفهان، امام صادق (ع)، الزهراء، تربیت مدرس، تربیت معلم و دانشگاه آزاد اسلامی کرج مشغول تدریس و راهنمایی دانشجویان بود. ثمره این تلاش‌ها نیز تربیت شاگردانی چون علی موسوی گرمارودی، بهاء‌الدین خرمشاهی، کامران فانی، عباس ماهیار، بهروز ثروتیان، احمد احمدی، حسن انوری، قاسم انصاری، حسین معصومی همدانی، قدمعلی سرامی، علی رواقی، علی اشرف صادقی، احمد تمیم داری، علی اصغر دادبه، سعید حمیدیان و محمد جعفر یاحقی بوده است.

پژوهش و آثار

کارنامه دکتر مهدی محقق در عرصه تحقیق، به حق برگه زرینی در دفتر مطالعات و پژوهش‌های معاصر است. وی با عضویت در مجامع و گروه‌های علمی و تحقیقاتی ملی و بین‌المللی و همچنین تأسیس بنیادها و موسسات پژوهشی از جمله شعبه مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک‌گیل و دایره‌المعارف تشیع خدمات ارزنده و پایایی به جامعه پژوهشی کشور عرضه کرده است. ثمره این زحمات هشتاد جلد کتاب (اعم از ترجمه، تحقیق، تالیف و تصحیح) و بیش از ۱۶۰ مقاله به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی است.

مهدی محقق برنده جایزه بهترین کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۶۹ برای نوشتن کتاب «مفتاح‌الطب»، چهره ماندگار سال ۱۳۸۰، صاحب نشان درجه ۲ دانش در سال ۱۳۷۹، صاحب نشان درجه یک ادب فارسی در سال ۱۳۸۲ و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.





برگزیدگان



۲۷

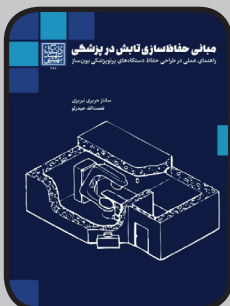
کتاب سال دانشجویی

بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه دامپزشکی
عنوان کتاب: دارونامه هوشمند و مرجع اطلاعات داروئی دامپزشکی
ناشر: قوی سپید
مترجم: امیر امیرخانی
دانشگاه: علوم پزشکی کرمان
رشته و مقطع تحصیلی: سم شناسی، دکتری تخصصی
سوابق علمی - پژوهشی:
 - تألیف ۱۲ عنوان کتاب
 - اجرای ۸ طرح تحقیقاتی



معرفی کتاب

کتاب دارونامه هوشمند و مرجع اطلاعات داروئی دامپزشکی به عنوان مرجع داروشناسی دامپزشکی به معرفی و تحلیل داروهای تأیید شده برای حیوانات به علاوه داروهای انسانی است که برای آنها کاربردهای دامپزشکی مشخص شده است. اطلاعات مربوط به مضارف بالینی و مقتضیات نظارتی است. اطلاعات مربوط به پایداری، ذخیره سازی و ترکیب داروها بسط داده شده و تلاش مضاعف جهت وارد کردن اطلاعات مبتنی بر شاهد برای اثربخشی و کاربرد بالینی دارو در قسمت‌های «اندیکاسیون‌ها و مضارف بالینی» و «دستورالعمل‌های مصرف» صورت گرفته است. جهت تسهیل در پیدا کردن اطلاعات مهم هر دارو، این قسمت‌ها به زیررده‌هایی برای تداخل‌ها، هشدارها، فارماکولوژی و مصرف بالینی دارو تقسیم شده‌اند. جدول‌هایی برای رجوع سریع را می‌توان در ضمیمه‌ها یافت. جدول‌های ضمیمه شامل آنتی بیوتیک‌های انتخابی، تداخل‌های دارویی، اطلاعات نظارتی، اطلاعاتی برای داروسازها و قسمت مربوط به محاسبات دوز دارو می‌باشند. شایان ذکر است که کتاب دارای اپلیکیشن هوشمند با استفاده هوش مصنوعی جهت تسهیل دسترسی به اطلاعات برای دامپزشکان و دانشجویان دامپزشکی در هر زمان است.



بخش اصلی: علوم پایه، شاخه فیزیک

عنوان کتاب: مبانی حفاظ سازی تابش در پزشکی: راهنمای عملی در طراحی

حفاظ دستگاه‌های پرتو پزشکی یون ساز

ناشر: دانشگاه شهید بهشتی

نویسنده: نعمت الله حیدرلو

دانشگاه: شهید بهشتی

رشته و مقطع تحصیلی: مهندسی هسته‌ای، دکتری تخصصی

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش ۱۹ عنوان مقاله

- اجرای ۴ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

کتاب «مبانی حفاظ‌سازی تابش در پزشکی: راهنمای عملی در طراحی حفاظ دستگاه‌های پرتو پزشکی یون‌ساز» در ۴۳۱ صفحهٔ رحلی توسط انتشارات دانشگاه شهید بهشتی منتشر شده است. در این کتاب اطلاعاتی از معتبرترین مراجع فیزیک تابش، حفاظت پرتویی و استانداردهای مرتبط با مهندسی حفاظ‌سازی بیان شده است. در کتاب مذکور روش محاسبات حفاظ برای دستگاه‌های تشخیصی پزشکی شامل پرتونگاری، سی‌تی اسکن و پزشکی هسته‌ای و همچنین محاسبات حفاظ برای دستگاه‌های پرتودرمانی خارجی، پرتودرمانی داخلی و روش‌های نوین درمان را در این اثر گنجانده شده است. همچنین نکات مفید حفاظ‌سازی، شامل معرفی مواد به کار رفته در طراحی حفاظ تابش، جایگاه شبیه‌سازی مونت کارلو در مهندسی حفاظ‌سازی تابش یونیزان و بهینه‌سازی ارائه شده است. جامعیت مطالب در یک مرجع واحد و ارائه به‌روزترین اطلاعات مورد نیاز برای طراحی عملی حفاظ تابش‌های یونیزان و چشمه‌های پرتوزا از جمله نقاط قوت این اثر ارزشمند است.



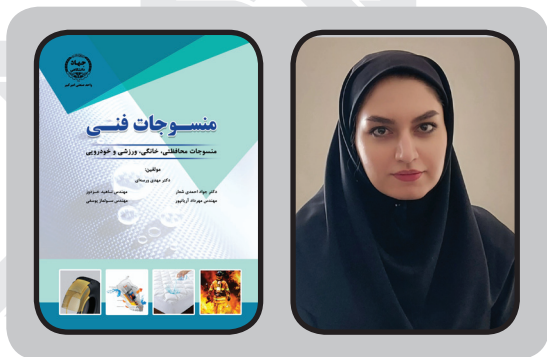


بخش اصلی: کشاورزی و منابع طبیعی، شاخه کشاورزی
عنوان کتاب: فناوری‌های پیشرفته در بسته‌بندی مواد غذایی
ناشر: دانشگاه ارومیه
نویسنده: احسان پرندی
دانشگاه: تهران
رشته و مقطع تحصیلی: علوم و مهندسی صنایع غذایی، دکتری
سوابق علمی - پژوهشی:
 - ترجمه ۴ عنوان کتاب
 - چاپ و نگارش ۴۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
 - اجرای ۱۱ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

کتاب فناوری‌های پیشرفته در بسته‌بندی مواد غذایی، اولین کتاب جامع در زمینه استفاده از فناوری‌های پیشرفته در بسته‌بندی مواد غذایی است. فصل اول به بیان اهمیت بسته‌بندی و معرفی بسته‌بندی‌های نوین پرداخته است. در فصل دوم، بسته‌بندی‌های با اتمسفر اصلاح شده مورد بحث قرار گرفته‌اند. فصل سوم به تشریح انواع بسته‌بندی‌های فعال و کاربردهای آن‌ها پرداخته است. بسته‌بندی‌های زیست تخریب پذیر و فیلم‌های خوراکی در فصل چهارم کتاب طبقه‌بندی شده و ویژگی‌های آن‌ها بیان شده‌است. پوشش‌های خوراکی را نیز می‌توان در گروه بسته‌بندی‌های نوین غذایی قرار داد که در فصل پنجم در مورد آن‌ها بحث شده‌است. ورود فناوری نانو یکی از نقاط عطف در حوزه بسته‌بندی مواد غذایی است. فصل ششم در مورد تولید نانوکامپوزیت‌ها و ویژگی‌های آن‌ها بحث کرده است. در فصل هفتم کتاب در خصوص انواع بسته‌بندی‌های هوشمند و کاربرد آن‌ها در افزایش ایمنی مواد غذایی صحبت شده است. در فصل هشتم کتاب نیز در مورد قوانین و مقررات بین المللی در خصوص استفاده از بسته‌بندی‌های نوین در صنایع غذایی توضیحاتی ارائه شده‌است.





بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی نساجی
عنوان کتاب: منسوجات فنی: منسوجات محافظتی، خانگی، ورزشی و خودرویی
ناشر: جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیر کبیر
نویسنده: ناهید خزدوز
دانشگاه: صنعتی امیر کبیر
رشته و مقطع تحصیلی: نساجی، کارشناسی ارشد
سوابق علمی – پژوهشی:
 - چاپ و نگارش ۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
 - اجرای ۷ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

این کتاب در چهار فصل، به موضوع منسوجات فنی و تکنیکی مورد استفاده به عنوان محافظ، خانگی، ورزشی و خودرویی می‌پردازد. در فصل اول به سه موضوع مهم در بحث تولید الیاف و منسوجات محافظ در برابر شعله آتش، اشعه فرابنفش و همچنین منسوجات با خاصیت تابش امواج مادون قرمز پرداخته شده است. در ادامه در فصل دوم؛ پس از معرفی بازار جهانی منسوجات خانگی؛ الیاف، منسوجات و روش‌های تکمیلی مورد استفاده در تهیه آن‌ها مورد بررسی قرار گرفته است و در پایان به معرفی منسوجات خانگی پیشرفته و آزمون‌های ارزیابی کیفی این محصولات پرداخته شده است. در فصل سوم پس از تعریف منسوجات ورزشی و معرفی بازار آینده این محصولات، به انواع مواد اولیه و ساختارهای نساجی مورد استفاده در تولید منسوجات ورزشی و همچنین آزمون‌های ارزیابی کیفی آنها اشاره شده است. در پایان در فصل چهارم به صورت جامع، انواع الیاف و منسوجات به کار رفته در صنایع خودرویی از جمله تایر، کیسه هوا، انواع فیلترها، تسمه‌ها، روکش‌های صندلی و کمربند ایمنی معرفی و مورد بررسی قرار گرفته است.





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه حقوق
عنوان کتاب: دادگاه‌های حل مسئله در حقوق کیفری ایران
ناشر: میزان
نویسنده: علی عزیزی
دانشگاه: تربیت مدرس
رشته و مقطع تحصیلی: حقوق کیفری و جرم‌شناسی، دکتری
سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۵ عنوان کتاب
- نگارش و چاپ ۱۲ عنوان مقاله (علمی-پژوهشی، علمی-تخصصی و بین‌المللی)
- برگزیده «رساله دکتری برتر» دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۹۹
- برنده جایزه ملی حقوق شهروندی دانشگاه علامه طباطبائی

معرفی کتاب

کتاب «دادگاه‌های حل مسئله در حقوق کیفری ایران» اولین پژوهش در زمینه رویکرد حل مسئله در نظام حقوقی ایران است که نویسنده در آن سعی نموده ابتدا چپستی رویکرد حل مسئله، اصول و انواع دادگاه‌های حل مسئله را به نظام حقوقی ایران معرفی نماید. سپس، ظرفیت‌های «تقنینی» و «قضایی» حل مسئله و حقوق درمان‌مدار در ایران را شناسایی نموده و شبیه‌ترین مراجع یا اقدامات قضایی داخلی به آن دادگاه‌ها را مقایسه، تحلیل و ارزیابی نماید و نهایتاً «الگویی مطلوب از حل مسئله» برای نظام حقوقی-قضایی ایران ارائه دهد. عمده مطالب کتاب، مستخرج از رساله دکتری نگارنده در رشته حقوق کیفری و جرم‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس بوده که براساس مقررات قانونی داخلی و خارجی و داده‌های میدانی مانند آراء قضایی داخلی و کامن‌لایی، مصاحبه‌های عمیق، مشاهدات میدانی و تحلیل گفتمان نگارش یافته است. این کتاب می‌تواند در تحول رسیدگی‌های قضایی، حل مشکلات زیربنایی که منجر به ارتکاب جرم در متهمان شده و نهایتاً پیشگیری از تکرار جرایم اثرگذار باشد.





بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه هنر

عنوان کتاب: ساز و کار هنر: کاوشی روان‌شناختی

ناشر: کتاب ارجمند

مترجم: سید امیرحسین حسینی طباطبائی

دانشگاه: موسسه آموزش عالی علوم شناختی

رشته و مقطع تحصیلی: علوم شناختی-روان‌شناسی شناختی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- انتشار سه عنوان مقاله علمی، پژوهشی

معرفی کتاب

سخن از «هنر» و «هنرها» و جستجو در این راه را پایانی نیست. این کتاب در ادامه تمامی کوشش‌های نظری و عملی، در پی بررسی شماری از پرسش‌ها درباره هنر و گونه‌های مختلف آن است.

- چه عاملی چیزی را به هنر بدل می‌کند؟

- آیا ما به واسطه هنر احساسات و هیجاناتی «حقیقی» را تجربه می‌کنیم؟

- چرا به دنبال آن هستیم و حتی استقبال می‌کنیم که از طریق هنر اندوه و ترس را تجربه کنیم، با وجود آنکه در زندگی واقعی تلاش می‌کنیم تا گرفتار این احساسات نشویم؟

- آیا هنر جنبه درمانی دارد؟ ... و پرسش‌هایی دیگر.

این مطالعه با تکیه بر روش پژوهش تجربی می‌کوشد تا نشان دهد مردم عادی، در قالب زیبایی‌شناسی شهودی، چگونه به این دست پرسش‌ها می‌اندیشند و چرا این‌گونه می‌اندیشند. این کتاب نشان خواهد داد که چگونه پژوهش‌های روان‌شناختی درباره هنرها در روشن ساختن چنین موضوعاتی موثرند و اغلب در برابر این پرسش‌ها به پاسخ‌هایی غافل‌گیرکننده دست می‌یابند.



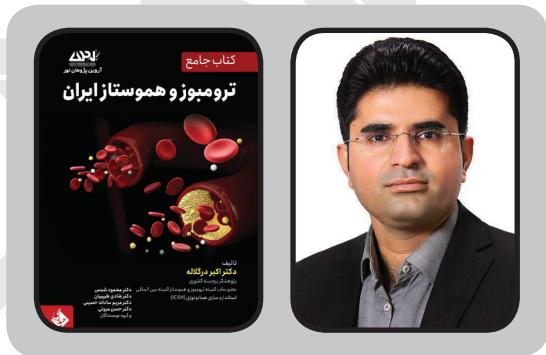


شایستگان تقدیر

۴۴



کتاب سال دانشجویی



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه پزشکی
عنوان کتاب: کتاب جامع ترومبوز و هموستاز ایران
ناشر: حیدری
نویسنده: اکبر درگلاله
دانشگاه: دانشگاه علوم پزشکی ایران
رشته و مقطع تحصیلی: هماتولوژی، دکتری
سوابق علمی – پژوهشی:
 - تألیف ۵ عنوان و ترجمه ۸ عنوان کتاب
 - چاپ و نگارش بیش از ۱۲۰ مقاله علمی، پژوهشی
 - اجرای بیش از ۳۰ طرح تحقیقاتی
 - برگزیده جشنواره ابن سینا دانشگاه علوم پزشکی تهران

معرفی کتاب

کتاب جامع ترومبوز و هموستاز ایران را می‌توان به اولین کتاب‌های مرجع در حوزه ترومبوز و هموستاز دانست که به اغلب جنبه‌های بیماری‌های حوزه ترومبوز و هموستاز پرداخته است. تشخیص بیماری‌های حوزه ترومبوز و هموستاز همواره پیچیده و دشوار بوده است و فقدان یک کتاب جامع، بر این دشواری افزوده است. با توجه به اینکه اختلالات این حوزه درصد بالایی از مرگ و میرها را در جهان به خود اختصاص می‌دهند، وجود منابع علمی معتبر نقش مهمی در مدیریت بیماری دارد. از سویی ما در برخی بیماری‌ها این حوزه مانند کمبود فاکتور سیزده، پرچم دار هستیم و بالاترین آمار این بیماری به کشور ما اختصاص دارد. به همین دلیل، کتاب جامع ترومبوز و هموستاز ایران به کمک بیش از سی نفر از صاحب نظران، متخصصین و دانش‌آموختگان رشته هماتولوژی کشور و طی حدود یک سال و با بهره‌گیری از تازه‌ترین و معتبرترین منابع موجود به رشته تحریر در آمد.



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه پزشکی
عنوان کتاب: فارماکولوژی رنگ و دیل (Rang and Dale)

ناشر: اندیشه رفیع

مترجم: مجید متقی نژاد

دانشگاه: علوم پزشکی ایران

رشته و مقطع تحصیلی: فارماکولوژی، پسادکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف و ترجمه ۲۵ عنوان کتاب

- تألیف و نگارش بیش از ۷۰ عنوان مقاله علمی، پژوهشی



معرفی کتاب

در حوزه دانش فارماکولوژی کتاب‌های متعددی ترجمه و تألیف شده‌اند که هر کدام جایگاه و اهمیت ویژه‌ای در آموزش فارماکولوژی دارند. به طور کلی شناخت داروها و درک درست از مکانیسم اثر و فارماکوکینتیک آنها به پزشکان و دست‌اندرکاران حوزه سلامت اجازه می‌دهد که به نحو صحیح و منطقی به درمان بیماران بپردازند و بهترین درمان را برای بیمار انتخاب کنند و تا حد امکان از بروز عوارض جانبی داروها پیشگیری کنند. تلاش در جهت تولید منابع علمی به زبان فارسی، تألیف و ترجمه کتب معتبر، همواره از دغدغه‌های متخصصان این حوزه بوده است. این مهم در رشد دانشجویان رشته‌های مرتبط با حوزه سلامت و پزشکی تأثیرات شگرفی ایجاد کرده است. کتاب فارماکولوژی Rang and Dale به صورت کلاسیک تمامی خانواده‌های دارویی را با شرح و بسط کامل بحث می‌کند و در قالب جداول، شکل‌های وزین و همچنین کادرهای اختصاصی اطلاعات مفیدی از داروها، مکانیسم اثر آن‌ها و عوارض آن‌ها ارائه می‌دهد. همچنین در برخی از فصول کتاب، رخدادهای تاریخی مختصری در مورد دانش فارماکولوژی ارائه می‌دهد که خواندن این کتاب را لذت بخش می‌کند.





بخش اصلی: علوم پایه، شاخه شیمی

عنوان کتاب: مبانی پلیمر و سنتز پلیمرها

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد صنعتی اصفهان

مترجم: مهدی شیخی

دانشگاه: اصفهان

رشته و مقطع تحصیلی: شیمی پلیمر، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش و چاپ دوازده عنوان مقاله علمی، پژوهشی

- ترجمه یک عنوان کتاب

- اجرای دو طرح پژوهشی

معرفی کتاب

با توجه به جایگاه کاربردی پلیمرها و وجود صنایع مستقیم و غیرمستقیم پلیمری در کشور، نیاز به تربیت متخصصانی است که در امر طراحی و تولید مواد، با علوم جدید پلیمر آشنایی کامل داشته باشند. هدف از ترجمه کتاب «مبانی پلیمر و سنتز پلیمرها» ارائه منابعی جامع و کامل در خصوص جنبه‌های لازم در زمینه علوم پلیمر است. کتاب حاضر دارای ۱۵ فصل بوده و در کنار بیان مبانی بنیادی شیمی پلیمر، به مطالب کاربردی و همچنین به طراحی سامانه‌های پلیمرشدن نوین مانند سنتز پلیمرهای ستاره‌ای یا دندریمرها با روش‌های یونی یا رادیکالی، که نسل جدیدی از پلیمرها بوده و امروزه تحقیقات آزمایشگاهی بسیاری را به دنبال دارد، می‌پردازد. فرایندهای شیمیایی در محیط سبز نیز، بحث مورد توجه جوامع پژوهشی و صنعتی است که در فصل روش‌های نوین پلیمرشدن در محیط‌های سبز به آن پرداخته است.





بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات
عنوان کتاب: روندهای فناوری در عمل «۲۵ فناوری که چهارمین انقلاب صنعتی را پیش می‌برد»

می‌برند»

ناشر: آتی‌نگر

مترجم: حامد حیدری

دانشگاه: دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

رشته و مقطع تحصیلی: مدیریت فناوری اطلاعات گرایش کسب و کار هوشمند، دکتری

سوابق علمی – پژوهشی:

- تألیف ۱ و ترجمه ۹ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۵۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

معرفی کتاب

ما امروز در عصری با سریع‌ترین و تغییرپذیرترین ابداعات فناورانه زندگی می‌کنیم. عصری که تحول دیجیتال در قلب آن جای دارد. به همان طریقی که نیروی بخار، برق و کامپیوتر به ترتیب محرک سه انقلاب صنعتی نخست بودند، انقلاب صنعتی چهارم تحت تأثیر فناوری‌های تحول‌آفرین مورد اشاره در این کتاب قرار دارد. مانند انقلاب‌های صنعتی پیشین، انقلاب چهارم نیز موجب تحول کسب و کارها، تغییر شکل مدل‌های کسب و کار و دگرگونی کل صنایع خواهد شد. فناوری‌های حیرت‌انگیزی مانند هوش مصنوعی، بلاکچین، ربات‌های هوشمند و اتومبیل‌های خودران به همراه سایر فناوری‌های موجود در عرصه فناوری که در کتاب روندهای فناوری در عمل به آن پرداخته شده است، موجب تسریع این تحول خواهد شد.





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه مدیریت

عنوان کتاب: دانشگاه آینده، با نگاهی به روندهای جهانی و ملی

ناشر: دانشگاه امام صادق (ع)

نویسنده: مصطفی مطلبی کربکندی

دانشگاه: امام صادق (ع)

رشته و مقطع تحصیلی: مدیریت، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

نگارش و چاپ ۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

معرفی کتاب

پرسش از آینده دانشگاه همواره موضوعی جذاب برای متولیان و دست‌اندرکاران این نهاد آینده‌ساز بوده است. سؤال اصلی آن است که آینده این نهاد علمی با توجه به دستاوردهای غیرقابل انکارش و مشکلات متراکم چگونه خواهد بود؟ در دانشگاه آینده، چه اموری برجسته‌تر و چه اموری کم‌اهمیت خواهد بود؟ از منظری دیگر در آینده چه تحولاتی در عرصه‌های مؤثر بر حوزه آموزش عالی و متأثر از آن رخ می‌دهد که چهره آن را نسبت به امروز تغییر می‌دهد؟ همچنین بحران همه‌گیری ویروس کرونا چه تأثیری بر آینده دانشگاه‌ها خواهد داشت؟ و در نهایت، چه باید کرد و چه اقدامات و رویکردهایی را باید در اولویت قرار داد؟

این اثر با کمک روش تحلیل روند در صدد پاسخگویی هوشمندانه و مبتنی بر روش‌مندی علمی به این پرسش‌های ذهنی و کارکردی است. تحلیل روند با نگاهی به فراتر از رویدادهای مجزا، به معرفی، تحلیل و بررسی روندهایی می‌پردازد که احتمالاً در آینده دانشگاه‌ها نقشی اساسی دارند و در واقع قطعه‌هایی از پازل ترسیم آینده را تشکیل می‌دهند.



معرفی کتاب

این کتاب منبعی اولیه برای تمام علاقه‌مندان به انسان‌شناسی و بطور خاص آنها که تمایل دارند شناختی اولیه، از انسان‌شناسی فاجعه و مطالعات آن به دست آورند، است. انسان‌شناسی فاجعه در جهان امروز نقش تأثیرگذار و غیرقابل انکاری دارد، به گونه‌ای که تمام مطالعات علمی، اجتماعی و فرهنگی درگیر با زندگی انسان از مطالعات و رویکردهای این رشته‌ی نوپا متأثر هستند. این کتاب به مباحثی مانند؛ مفاهیم در مطالعات انسان‌شناسی فاجعه و تعاریف آن، چرخه فاجعه (مرحله کاهش دادن فاجعه، مرحله آمادگی در برابر فاجعه، مرحله پاسخگویی، مرحله بازسازی)، بحران، آسیب‌پذیری، مدل‌های تجزیه و تحلیل آسیب‌پذیری، تطبیق‌پذیری، تاب‌آوری، مدیریت بحران، حافظه و فاجعه، حافظه فرهنگی ملموس، حافظه فرهنگی ناملموس، مکان‌های حافظه، زمان و حافظه، طبقه‌بندی فاجعه (طبیعی و غیرطبیعی)، مطالعه فاجعه و سایر علوم، فاجعه، قدرت و توسعه، نیروهای اقتصادی و اجتماعی، تغییر و توسعه بعد از فاجعه، فاجعه و جهان مجازی، سیر تاریخی مطالعه‌ی انسان‌شناسی فاجعه پرداخته است.

بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه علوم اجتماعی

عنوان کتاب: درآمدی بر انسان‌شناسی فاجعه

ناشر: سازمان جهاد دانشگاهی تهران

نویسنده: مینو سلیمی

دانشگاه: تهران

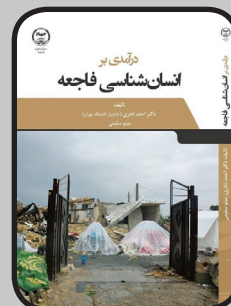
رشته و مقطع تحصیلی: مردم‌شناسی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- گردآوری و تألیف ۵ عنوان کتاب و ۲ مجموعه شعر

- چاپ و نگارش ۲۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

- اجرای ۱۵ طرح پژوهشی





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه ارتباطات و رسانه

عنوان کتاب: سایه روشن‌های تقوا در فضای مجازی

ناشر: دانشگاه امام صادق (ع)

نویسنده: محمدجواد نوروزی اقبالی

دانشگاه: شهید بهشتی

رشته و مقطع تحصیلی: مدرسی معارف اسلامی - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۲ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۳ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

- اجرای ۳ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

قطع نظر از محاسنی که فضای مجازی در تسریع و تسهیل زندگی کنونی ایجاد کرده و به صورت ضرورت زندگی امروزی درآمده، آسیب‌هایی را نیز در خود جمع کرده است. این آسیب‌ها در دوره حاضر با سرعتی روزافزون، به تهدیدی جدی برای فرهنگ حاکم بر جامعه اسلامی ما، تبدیل گشته است. از سوی دیگر به نظر می‌رسد، تقوا مهم‌ترین و قوی‌ترین سلاح مورد توصیه اسلام برای کاستن از آسیب‌ها و گناهان ناشی از ارتباطات مجازی است.

این کتاب می‌تواند گامی به سوی سیاست‌گذاری صحیح فرهنگی و اسلامی در زمینه فضای مجازی بردارد. مهم‌ترین اهداف این کتاب عبارت‌اند از:

۱- ارائه بسته راهکارهای نهادینه شدن تقوا در فضای مجازی برای سیاست‌گذاران و کاربران

۲- گونه‌شناسی و دسته‌بندی کاربران ایرانی بر اساس سبک زندگی مجازی مبتنی بر تقوا

۳- کشف تفاوت‌های ابعاد رعایت تقوا در محیط مجازی با فضای حقیقی

۴- مقدمه‌ای برای دستیابی به تربیت تقوامدار در مواجهه کودکان و نوجوانان با رسانه‌های جدید





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه زبان و ادبیات فارسی

عنوان کتاب: در هفت آینه: نقد و بررسی کتاب‌های نظری شعر کودک و نوجوان در

ایران (از ۱۳۵۲ تا ۱۳۹۵)

ناشر: طلایی

نویسنده: سید احمد میرزاده

دانشگاه: تهران

رشته و مقطع تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۲۴ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۲ عنوان مقاله

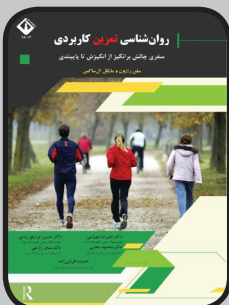
- برگزیده نخستین جشنواره کتاب سال دینی کودک و نوجوان

معرفی کتاب

این کتاب یک پیشگفتار و چهار فصل دارد که فصول آن به ترتیب عبارتند از: نگاهی به تاریخچه شعر کودک و نوجوان در ایران، سیمای کلی پژوهش‌های شعر کودک و نوجوان ایران، نقد و بررسی کتاب‌های نظری منتشر شده در ایران در زمینه شعر کودک و نوجوان و فصل آخر هم تحلیل و نتیجه‌گیری.

هدف اصلی این کتاب، رسیدن به پاسخ این پرسش است که «آیا مجموعه کتاب‌های پژوهشی که در ایران در زمینه شعر کودک و نوجوان نوشته شده، توانسته است نیاز مخاطبان را برای داشتن معیارهایی شفاف و همه‌پذیر برطرف کند؟» در کنار این هدف، اهداف فرعی زیر نیز پیگیری شده‌اند:

ارائه سیمای کلی از کارنامه پژوهش‌های شعر کودک در ایران، معرفی اساسی‌ترین نظریه‌های مطرح در پژوهش‌های شعر کودک در ایران، بررسی روش‌ها و منابع و استدلال‌های ارائه‌شده در کتاب‌های نظری شعر کودک و شناسایی نقاط قوت و ضعف این کتاب‌ها. معرفی مهم‌ترین خلأهای پژوهشی این عرصه به پژوهشگران شعر کودک.



بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه تربیت بدنی

عنوان کتاب: روانشناسی تمرین کاربردی؛ سفری چالش برانگیز از انگیزش تا

پایبندی

ناشر: دانشگاه اراک

مترجم: محمود محبی

دانشگاه: تهران

رشته و مقطع تحصیلی: روانشناسی ورزشی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه شش عنوان کتاب

- نگارش و چاپ شانزده عنوان مقاله در نشریات داخلی و خارجی

- اجرای دو عنوان طرح پژوهشی

معرفی کتاب

کتاب روانشناسی تمرین کاربردی که حاصل تلاش ۶۰ متخصص برجسته جهانی است به دنبال کم کردن شکاف بین انگیزه شروع، دستیابی و پایبندی به سبک زندگی فعال و سالم است. اگر می‌خواهیم تمامی افراد جامعه به تمرین و فعالیت‌های جسمانی روی آورند و جامعه‌ای پویا، بانشاط و تندرست باشیم، این کتاب ما را در انجام این کار یاری خواهد کرد، چراکه این اثر شاخص و جدید، پلی میان علم و عمل را در سرتاسر حوزه‌های تمرین ایجاد می‌کند و هدف اصلی آن ارائه مبانی علمی به همراه توصیه‌ها و دستورالعمل‌های کاربردی جهت تسهیل و ترویج فعالیت جسمانی در افراد مختلف است. این کتاب اصول برنامه‌ریزی و طراحی مداخله‌های رفتاری اثربخش جهت ارتقاء فعالیت جسمانی را در تمامی افراد از جمله جمعیت‌های خاص (با مشکلات پزشکی و سلامت روانی) و همچنین ملاحظات بین فرهنگی و ملاحظات اخلاقی کار با آنها را فراهم می‌آورد و راهنمای کاملی برای درک اثرات روان‌شناختی تمرین و فرایند ورود افراد مختلف به دنیای تمرین تا حفظ و تداوم آن در مسیر تندرستی است.





بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه معماری
عنوان کتاب: انعطاف پذیری در معماری
ناشر: دانشگاه هنر اسلامی تبریز
نویسنده: شهین فرخی
دانشگاه: هنر اسلامی تبریز
رشته و مقطع تحصیلی: معماری اسلامی، دکتری تخصصی
سوابق علمی - پژوهشی:
- اجرای ۶ طرح علمی، پژوهشی
- چاپ و نگارش ۱۹ عنوان مقاله در نشریات داخلی و کنگره‌های بین‌المللی

معرفی کتاب

با توجه به اهمیت بعد انعطاف‌پذیری در طراحی معماری و مغفول ماندن این موضوع در روند طراحی و از طرفی عدم وجود یک منبع قابل ارجاع و مرتبط در راستای کاربری انعطاف‌پذیری در معماری، این کتاب سعی نموده است در راستای پر نمودن این خلل، به شیوه‌ای به تحریر درآید تا مورد استفاده قشر عظیمی از طراحان، معماران و مهندسين و دانشجویان معماری در تمامی مقاطع و همچنین همه کسانی که به طور مستقیم و یا غیر مستقیم با صنعت ساختمان درگیر هستند، قرار گیرد. در راستای موضوع فوق، اولی‌ترین هدف از نگارش کتاب حاضر، پرداختن به اهمیت موضوع انعطاف‌پذیری و ضرورت اعمال انعطاف‌پذیری و مباحث نظری در فضاهای انسان ساخت معماری است. در گام بعد سعی شده است به روش‌های اعمال انعطاف‌پذیری در معماری پرداخته و به صورت نمونه‌های موردی جهت فهم بیشتر موضوع، به ارائه هر کدام بپردازد. لذا این کتاب گام موثری به معماری کنونی را در راستای ایجاد معماری پویا، متحرک و منعطف در جهت هماهنگی و سازگاری کاربر برداشته و در سرزندگی و نشاط معماری کنونی موثر واقع می‌شود.





بخش ویژه: شاخه علوم انسانی اسلامی

عنوان کتاب: روش شناسی جریان شناسی به مثابه نظریه-روشی میان رشته ای

ناشر: کتاب طه

نویسنده: علی ابراهیم پور

دانشگاه: باقرالعلوم (ع)

رشته و مقطع تحصیلی: سیاستگذاری فرهنگی، دکتری

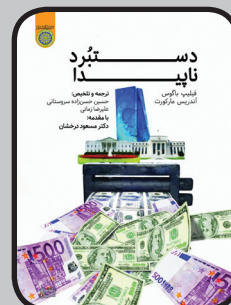
سوابق علمی - پژوهشی:

- چاپ و نگارش ۱۲ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

معرفی کتاب

«روش شناسی جریان شناسی» به دغدغه تقویت ادبیات بومی علوم انسانی و پاسخی به چالش «روش» در تولید علم می پردازد. این کتاب برای نخستین بار، جریان شناسی را به مثابه «نظریه - روش» صورت بندی کرده است، که می تواند در عرض روش های مرسوم علوم انسانی همچون تحلیل گفتمان مطرح شود. مهم آنکه این پژوهش پیش رو، روش جریان شناسی را به عنوان فرآیندی میان رشته ای معماری کرده است و بر مبانی حکمت اسلامی پی ریزی شده است. «جریان شناسی» اصطلاحی نوپدید و پربسامد در فضای فکری - فرهنگی و علمی ایران معاصر است که با ادبیات جذاب خود، توجه مخاطبان و اندیشوران بسیاری را جلب کرده است؛ اما بیشتر از آن به عنوان الگویی رسانه ای و ژورنالیستی برای تنظیم محتوا در سخنرانی ها، مقالات و یادداشت ها استفاده می شود. جریان شناسی به مثابه نظریه - روش، می تواند در هر پژوهش فکری، اندیشه ای و فرهنگی تأثیر گذار در بستر تاریخ استفاده شود؛ از این رو جریان شناسی به عنوان الگویی بومی در رشته هایی همچون فلسفه، کلام، معارف اسلامی، تاریخ، جامعه شناسی، علوم سیاسی، مدیریت و سیاست گذاری قابل بهره برداری خواهد بود.





بخش ویژه: شاخه اقتصاد مقاومتی و تولید ملی

عنوان کتاب: دستبرد ناپیدا

ناشر: دانشگاه امام صادق (ع)

مترجم: علیرضا زمانی

دانشگاه: امام صادق (ع)

رشته و مقطع تحصیلی: اقتصاد، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۵ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۲ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

برای شناخت دقیق یک پدیده باید از زوایای مختلف بدان نگریست و نظرات موافق و مخالف و مزایا و معایب آن را کشف کرد لکن در کشور ما جریان اصلی در شناخت نظام پولی و مالی غربی معمولاً به نکات مثبت و مزایای آن می‌پردازد و نظرات مخالف و معایب، مورد غفلت واقع می‌شود.

یکی از روش‌های بیان نظرات مخالف و معایب نظام پولی و مالی غربی، یافتن، ترجمه و تلخیص کتب و مقالاتی است که رویکرد نقادانه و تحلیلی نسبت به این نظام دارند. این امر باعث روشن شدن زوایا و ویژگی‌های دیگری از پدیده مورد بررسی و به طور خلاصه، دقیق و کامل شدن موضوع‌شناسی می‌شود و ضعف‌ها و مفاسد آن (در این کتاب به ویژه پول، بانک‌ها و بانک مرکزی در آمریکا و اروپا) را آشکار می‌کند.

در این کتاب تلاش شده است تا برخی از انتقادات، معایب و مشکلات نظام پولی و مالی حاکم بر آمریکا و کشورهای اروپایی، از زبان دو اقتصاددان غربی، ترجمه و تلخیص شود. این کتاب با سبکی داستانی، ساده و مقدماتی به تحلیل و نقد مباحث مختلفی چون سیاست پولی، خلق پول، دخالت دولت در سیستم پولی و... می‌پردازد و لذا مطالعه آن به دانشجویان رشته‌های مختلف علوم انسانی و علاقمندان به حوزه پولی و مالی توصیه می‌شود.



بخش جنبی: جایزه ویژه مروج کتاب

نام و نام خانوادگی: سیده خدیجه صمدی سنگتراشانی

رشته تحصیلی: زبان و ادبیات انگلیسی

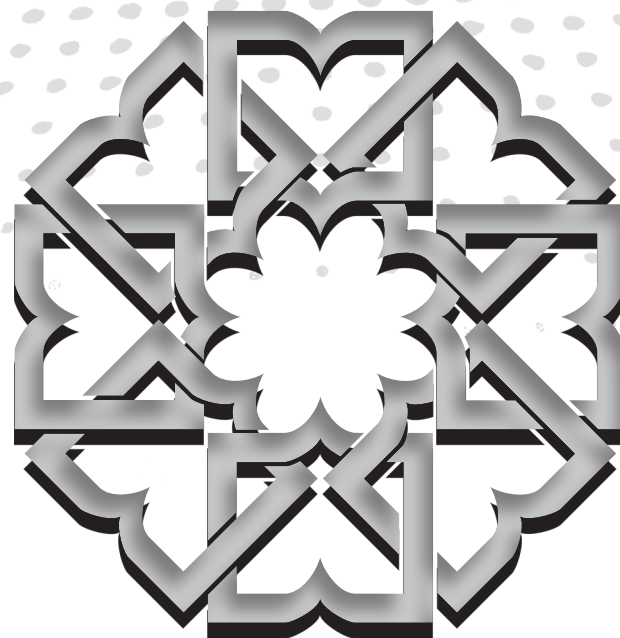
سوابق:

- مربی ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- کارشناس کتاب نهاد کتابخانه های عمومی کشور
- داوری ۲ دوره آساهی و ۱ دوره آلما

معرفی

خدیجه صمدی یکی از مروجان فرهنگ کتاب و مطالعه در استان مازندران است. او ید طولایی در این زمینه داشته و توانسته تا کنون در این زمینه به هدفش که جهانی صلح آمیز برای کودکان بوده نزدیک شود؛ او راه رسیدن به این جهان را آموزش می دانست، منتهی آموزش غیرمستقیم از طریق ادبیات و هنر. پس تلاش کرد که با همکاری با جام باشگاه های کتابخوانی این هدف را در شهرهای مختلف پی بگیرد. در لایوهای مختلف عشقش به کتاب را به شکل های مختلف ابراز کند با معرفی کتاب یا بلندخوانی یا گفت و گو درباره کتاب با آدم بزرگ ها. در گروه های مختلف مجازی کتابخوانی و معرفی کتاب و نقد و تحلیل کتاب را پی بگیرد؛ نمایشگاه های تخصصی کتاب کودک و نوجوان در تهران و چند شهر دیگر برگزار کند تا کتاب با کیفیت به دست کودکان بیشتری برسد. مدتی است که با انتشارات ایران بان در بخش ترویج کتاب همکاری می کند و با صفحه مجازی کتابیار همکاری می کند برای معرفی و فروش کتاب. او همچنین مسئول برگزاری دوره های مختلفی است که به رویایش برای تحقق جهانی پر از صلح کمک کند.





ناشران برگزیده

۴۸



کتاب سال دانشجویی

یکی از همراهان اصلی جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی، مجموعه ناشرانی هستند که آثار خود را بی دریغ در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می‌دهند. نشر کتاب‌های دانشجویان و حمایت از آثار دانشجویی خدمت بزرگی است که این دسته از ناشران به جامعه علمی ارائه می‌کنند و زمینه‌ساز رشد و شکوفایی استعدادهای جوان کشور می‌شوند. دبیرخانه جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی وظیفه خود می‌داند تا با معرفی این گروه از ناشران، قدردان زحمات این عزیزان باشد.

در این دوره نیز دبیرخانه جشنواره با توجه به شاخص‌های متعددی نظیر تعداد کل آثار ارسالی، کیفیت آثار و آثار منتخب، انتشارات آتی‌نگر، کتاب طه، ارجمند و آرتین طب را به عنوان ناشران برگزیده در حوزه نشر آثار دانشجویی مورد تقدیر قرار می‌دهد.



انتشارات آرتین طب



انتشارات ارجمند



انتشارات کتاب طه



انتشارات آتی‌نگر



همچنین دبیرخانه جشنواره بر خود وظیفه می‌داند از سایر ناشرانی که در دوره بیست‌ونهم با دبیرخانه همکاری و همراهی داشته‌اند، صمیمانه قدردانی کند. اسامی این ناشران به شرح زیر است.

● حیدری

● اندیشه رفیع

● مجد

● ارشدان

● دانشگاه امام صادق (ع)

● جامعه نگر

● سوره مهر

● به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

● میعاد اندیشه

● راه‌یار

● آتی‌نگر

