

سومین جشنواره سراسری قرآن و عترت **حیات** (حس یک انتخاب تازه)

حفظ آیات موضوعی قرآن، به همراه نهج البلاغه

با رویکرد آموزشی و انگیزشی



شناسنامه برنامه:

کد برنامه	
رده مجری	کشور، استان، دانشگاه
اولویت فصل بندی اجرا	پاییز و زمستان ۱۴۰۴ و بهار ۱۴۰۵
وضعیت دستورالعمل نسبت به سنوات قبل	سومین دوره
متولی در سازمان	معاونت قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی
رده های مخاطب در استان	دانشجویان سراسر کشور

شرح مختصر برنامه

این طرح بر اساس منویات امامین انقلاب مبنی بر ترویج علوم و معارف قرآنی، با رویکرد تربیت آحاد دانشجویان برادر و خواهر و معیار تحقق سبک زندگی اسلامی، در حوزه انس با قرآن کریم و مفاهیم مکتب نورانی اهل بیت (ع) بر اساس حفظ موضوعی آیات قرآن و مفاهیم موضوعی نهج البلاغه با عنوان طرح حیات به صورت مرحله ای در قالب جشنواره ملی برگزار می گردد و در ۳ مرحله زیر اجرا خواهد شد:

۱- آموزش و یادگیری ۲- سازماندهی و ثبت نام (جذب) ۳- مسابقات مرحله ای

راهنما:

مقام عظمای ولایت؛ حضرت امام خامنه ای (مدظله العالی):

وقتی حفظ باشد و این انس با تفسیر هم باشد و تدبر باشد، همان چیزی که انتظارش در جامعه ما هست،

پیش می‌آید: شکوفائی قرآنی. شما تصور کنید در کشور ما ده میلیون، پانزده میلیون کسانی

باشند از مردان و زنان که اینها با معارف قرآن آشنا باشند، ببینید این چقدر باارزش

است. آموزشهای قرآنی راه، درسهای قرآنی راه، نصایح قرآنی راه، انذارهای قرآنی راه، بشارتهای قرآنی راه در ذهن داشته

باشند، آنها را مرور کنند، آنها را بر دل خودشان فرا بخوانند؛ اصلاً یک ملت پولادینی به وجود می‌آید.

هدف:

ایجاد انس با قرآن کریم از طریق حفظ آیات موضوعی قرآن کریم، فرازهای مرتبط از نهج البلاغه

ویژه آحاد دانشجویان در زمینه آشنایی با سبک زندگی اسلامی

منظور:

✓ ترویج فرهنگ مفاهیم قرآن، نهج البلاغه و ساده سازی مفاهیم دینی از کتب مرجع در بین دانشجویان

بسیجی

✓ تحقق بخشی به منویات امام خامنه ای (مدظله العالی) جهت انس جوانان با قرآن کریم

✓ جهت دهی توانمندی های هنری دانشجویان به نیازهای اصیل سبک زندگی قرآنی

✓ ایجاد رقابت سالم جهت انگیزه بخشی

✓ کاربردی سازی استفاده از مبانی قرآن کریم، نهج البلاغه در سبک زندگی اسلامی

✓ زمینه سازی ارتباط گیری دانشجویان با معارف ناب وحیانی و قرارگیری در سیر عمل به قرآن

✓ رساندن ندای قرآن به دانشجویان جهان (بالاخص جوانان اروپا و آمریکا) **فواید حفظ موضوعی:**

✓ گسترش فهم قرآن در جامعه

✓ بهره مندی از برکات حفظ قرآن

✓ کاربردی سازی حفظ قرآن

✓ ایجاد ادبیات قرآنی در مکالمات روزمره

✓ تمرکز همزمان بر حفظ و مفاهیم قرآن

✓ حجم کم و در نتیجه آسان بودن حفظ

✓ تحقق انس با قرآن

زمان بندی اجرایی:

برنامه اجرایی	زمان برگزاری
برگزاری جلسات توجیهی مرحله استانی مقدماتی	۸ الی ۱۲ آذرماه
تبلیغات و ثبت نام	۱ دی الی ۱ بهمن ماه
برگزاری مرحله استانی مقدماتی جشنواره	۱ بهمن الی ۱ اسفند ماه
اعلام نتایج مرحله استانی مقدماتی و ارسال لیست برگزیدگان نهایی استان به ستاد	۱۱ الی ۲۹ اسفند ماه
برگزاری جلسات توجیهی مرحله نهایی	۲۲ فروردین
برگزاری مرحله نیمه نهایی جشنواره	۲۹ و ۳۰ فروردین
برگزاری مرحله نهایی جشنواره	۳۰ اردیبهشت الی ۲ خرداد

روش اجرا:

۱. فرایند تبیین طرح برای مسئولین قرآن و عترت نواحی و حوزه های بسیج دانشجویی

قالب: حضوری – مجازی

در این بخش معاونت قرآن و عترت سازمان، مسئولین قرآن و عترت نواحی را در جلسه توجیهی نسبت به جشنواره (نظارت و فرایند اجرایی) آگاه می سازد و مسئولیت اجرای جشنواره در استان به ایشان واگذار می گردد.

۲. آغاز فرایند تبلیغات با استفاده از کلیه ظرفیت های موجود

معاونین قرآن و عترت نواحی میبایست نسبت به تبلیغ حداکثری در استان خود در قالب های زیر اقدام و گزارش آن را ارسال نمایند:

کانال ها و گروه های مجازی دانشجویی، پیام رسان عهد، خبرگزاری های ملی و استانی، رسانه ملی و شبکه های استانی، تبلیغات شهری (بیلبرد، فیکسچر و...)، سامانه های پیامکی، ظرفیت های تبلیغی بسیج دانشجویی در دانشگاه ها و...

همچنین نواحی می بایست مسئولین قرآن و عترت حوزه ها را نسبت به طرح آشنا و مراحل اجرایی طرح را به طور کامل برای آن ها تبیین نمایند و دستورالعمل، کتاب الکترونیکی، محتوای طرح و پوستر را جهت انتشار حداکثری در اختیار آنان قرار دهند. در حوزه هایی که مسئول قرآن و عترت منصوب نشده است، مسئول فرهنگی یا رشد و کادر سازی به تشخیص ناحیه، امور جشنواره را پیگیری می نماید.

۳. فرایند ثبت نام داوطلبان:

ثبت نام به دو روش انجام میگیرد

۱: مراجعه حضوری به حوزه های بسیج دانشجویی و ارسال اسامی به نواحی

۲: ثبت نام اینترنتی

۳: لینک ثبت نام اینترنتی: <https://iahd.ir/join/Hayat404>

۴: زمان ثبت نام: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ الی ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

نواحی می بایست نسبت به ثبت نام دانشجویان در این جشنواره اهتمام ویژه ای داشته باشند و هر استان می بایست طبق جدول زیر حداقل ثبت نام در این جشنواره را داشته باشند:

ردیف	نام استان	سهمیه	ردیف	نام استان	سهمیه
۱	کرمان	۱۰۰۰	۱۷	همدان	۸۰۰
۲	قزوین	۷۰۰	۱۸	مازندران	۱۵۰۰
۳	گیلان	۱۰۰۰	۱۹	کرمانشاه	۱۰۰۰
۴	البرز	۷۰۰	۲۰	فارس	۱۵۰۰
۵	تهران	۱۵۰۰	۲۱	خراسان رضوی	۱۵۰۰
۶	کهگیلویه و بویراحمد	۱۰۰۰	۲۲	خراسان شمالی	۷۰۰
۷	سیستان و بلوچستان	۱۰۰۰	۲۳	خراسان جنوبی	۷۰۰
۸	بوشهر	۷۰۰	۲۴	گلستان	۱۰۰۰
۹	آذربایجان غربی	۱۵۰۰	۲۵	خوزستان	۱۵۰۰
۱۰	هرمزگان	۷۰۰	۲۶	کردستان	۵۰۰
۱۱	اردبیل	۱۰۰۰	۲۷	اصفهان	۱۵۰۰
۱۲	لرستان	۸۰۰	۲۸	تهران بزرگ	۱۵۰۰
۱۳	ایلام	۷۰۰	۲۹	مرکزی	۷۰۰

۱۴	قم	۷۰۰	۳۰	یزد	۵۰۰
۱۵	چهارمحال و بختیاری	۷۰۰	۳۱	زنجان	۱۰۰۰
۱۶	سمنان	۱۰۰۰	۳۲	آذربایجان شرقی	۱۵۰۰

جهت اطلاع از فرایند اجرای جشنواره حیات در کانال مرکز قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی در پیام رسان های عهد و ایتا به نشانی @hayat_bso مراجعه نمایید.

۴. رشته های مسابقه

این جشنواره در چهار بخش فنی (۸ رشته) کتبی (۳ کتبی) هنری (۳ رشته) و رشته ویژه (۱ رشته) به شرح زیر خواهد بود:

ردیف	عنوان رشته	بخش	حوزه	محتوا	مرحله
۱	روایتگری قرآنی (فارسی)	فنی	قرآن	سناریو های آیات	استانی-کشوری
۲	مداحی	فنی	عترت	محتوای پیوستی	استانی-کشوری
۳	نهج البلاغه	کتبی	عترت	محتوای پیوستی	نهایی
۴	مفاهیم	کتبی	قرآن	محتوای پیوستی	نهایی
۵	حیات (حفظ موضوعی)	کتبی	قرآن	کتاب دقایقی با قرآن	نهایی
۶	مسابقه گروهی حیات	فنی	قرآن و عترت	محتوای پیوستی	استانی-ماقبل نیمه نهایی-نیمه نهایی-کشوری
۷	قرآن برای جهان (حفظ انگلیسی)	فنی	قرآن	استانی (فلق ، ناس ، تکاثر ، فیل ، عبس ، طارق) کشوری (استانی)+ (بلد، بینه ، اعلی)	استانی-کشوری
۸	قرائت تحقیق	فنی	قرآن	قرآن	استانی - کشوری
۹	قرائت تقلیدی	فنی	قرآن	محتوای پیوستی	نهایی
۱۰	تصویرگری هوش مصنوعی با آیات قرآن	هنری	قرآن	آیات و روایات	نهایی
۱۱	خوشنویسی	هنری	قرآن و عترت	آیات مقاومت	نهایی
۱۲	پادکست	هنری	قرآن و عترت	آزاد	نهایی

۱۳	حفظ سور خاص	فنی	قرآن	استانی (ق ، ذاریات ، قلم ، معارج ، تحریم ،) کشوری (سوراستانی) + (حدید ، بروج ، تغابن ، نازعات ، زممل دخان)	استانی - کشوری
۱۴	ابتهاال	فنی	قرآن و عترت	موضوعات (اهل بیت ع - مقاومت - قرآن)	استانی - کشوری
۱۵	اینستاقرآن (صفحه اینستاگرام)	ویژه	قرآن	آزاد	نهایی

۵. برگزاری مسابقه

برگزاری این مسابقات در دو مرحله استانی و کشوری صورت میپذیرد. به استثنای یک رشته خاص، که علاوه بر مرحله استانی، دارای دو مرحله مقدماتی کشوری به صورت کتبی است، کلیه معاونین خواهر و برادر نواحی موظف اند **(الزامی است)** این دو مرحله ما قبل نیمه نهایی و نیمه نهایی را در ناحیه استان خود برگزار نمایند.

دوره برگزاری مرحله استانی: ۱ بهمن الی ۲۰ اسفند ۱۴۰۴

❖ رشته های خوشنویسی/پادکست/ تصویرگری هوش مصنوعی/اینستا قرآن/نهج

البلاغه/حیات(حفظ موضوعی)/مفاهیم/قرائت تقلیدی به صورت مستقیم در مرحله نهایی توسط

دبیرخانه جشنواره ارزیابی می گردد.

❖ شرکت کنندگان در صورتی می توانند در دو رشته شرکت کنند که یکی از آنها رشته های اصلی

حفظ موضوعی/ مداحی/ روایتگری قرآنی/ قرائت تقلیدی /قرائت تحقیق/ابتهاال/حفظ سور

خاص/نهج البلاغه/ قرآن برای جهان /مفاهیم /رشته گروهی حیات و دیگری از رشته های

هنری مانند پادکست/ خوشنویسی/ اینستاگرام قرآنی/ تصویرگری هوش مصنوعی باشد؛ در

غیر اینصورت تنها در یک رشته می توانند شرکت داشته باشند.

مرحله نهایی از بین برگزیدگان استانی و در بازه ۳۰ اردیبهشت الی ۲ خرداد ۱۴۰۵ اجرا خواهد شد.

۶. فرایند آموزشی و مطالعاتی

شرکت کنندگان می بایست بعد از ثبت نام در رشته مورد نظر، منبع آزمون را دریافت نموده و تا زمان مسابقات آماده نمایند به عنوان مثال در رشته حیات (حفظ موضوعی آیات) فرایند آموزشی این رشته بر اساس کتاب دقایقی با قرآن می باشد که متناسب با مرحله آزمون (نهایی (کل کتاب) را آماده می نمایند.

❖ شرکت کنندگان در نظر داشته باشند آزمون ترجمه جزء ۱ تالیف آقای ابوالفضل بهرام پور ۵٪ از کل نمره نهایی می باشد که بصورت آزمون ورودی در مسابقات نهایی برگزار خواهد شد.

شرکت کنندگان در این طرح از لحظه انتشار منابع آزمون از ۱۴۰۴/۱۰/۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۱/۲۸ فرصت دارند تا نسبت به مطالعه کتاب و شرکت در آزمون آماده شوند .

۷. شرایط بخش فنی

- **رشته روایتگری قرآنی:** شامل ارائه ای جذاب با محتوای اعجاز علمی، تفسیر آیات مقاومت، آیات روانشناسی، داستانهای قرآنی و حیات طیبه می باشد که انتخاب موضوع بر اساس ۴۰ سناریو قرآنی هست که به انتخاب دانشجو یک مورد از آن برای مرحله مقدماتی ، یک مورد متفاوت برای مرحله نیمه نهایی و برای مرحله نهایی یک مورد متفاوت از مرحله مقدماتی و نیمه نهایی باید ارائه گردد.

❖ در این رشته خلاقیت از جمله شعر ، طنز ، ضرب المثل و زبان بدن و... امتیاز ویژه دارد.

❖ ۴۰ سناریو قرآنی به شرح پیوست برای استان ها ارسال و در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد.

- **رشته مداحی:** اجرای زنده مداحی در وصف و مناقب حضرت علی(ع) همراه با گریز(انتقال) هنرمندانه، خلاقانه و معنوی از مدح به روضه در ۷ دقیقه صورت گیرد.

❖ تسلط بر محتوای روضه و استناد تاریخی آگاهی از تاریخ و منابع معتبر مربوط به مصائب و فضایل حضرت علی (ع)، دقت در نقل حوادث و پرهیز از مطالب غیر مستند.

❖ کیفیت اجرا و فنون آوایی توانایی حنجره، تحریر های مناسب، گام های صحیح، نفس گیری قوی، سلامت صدا و قدرت اجرا

❖ خلاقیت و هنرمندی در گریز ها و توانایی در ایجاد انتقال های هنرمندانه، معنوی و نوآورانه از مدح به روضه به گونه ای که برای مخاطب تأثیر گذار و جذاب باشد.

❖ احساس و تأثیر گذاری عاطفی توانایی در القای حس و معنویت، ایجاد حزن و اشتیاق در مخاطب و صمیمیت در اجرا.

تبصره: در صورت مساوی بودن امتیاز نهایی، معیار "تسلط بر محتوای روضه" ارجحیت دارد.

- **رشته مفاهیم:** منبع این رشته: تفسیر سوره مبارکه مریم از مجموعه تفسیر نور

❖ آزمون این رشته بصورت متمرکز در مرحله نهایی و به شیوه مجازی، مشترک برای خواهران و برادران برگزار می شود.

- **رشته حیات (حفظ موضوعی):** کتاب دقایقی با قرآن تالیف حجت الاسلام و المسلمین قرائتی محور آزمون به صورت کتبی می باشد، این آزمون در یک مرحله نهایی برگزار می شود و در مرحله نهایی کل کتاب محور آزمون خواهد بود.

۸. شرایط بخش انگیزشی

- **رشته قرائت تقلیدی:** این رشته در یک مرحله بصورت نهایی برگزار می شود. منحصرأ بایستی براساس فایل ارسالی باشد و فایل ارسالی ویژه مرحله نهایی از استاد منشاوی تعریف شده است. (شرکت در این رشته برای افراد ممتاز قرائت و قاری مجاز نمی باشد).

- **رشته قرائت تحقیق:** این مسابقات در دو مرحله ی استانی و کشوری برگزار می گردد. در هر مرحله، شرکت کنندگان موظفند بر اساس قرعه کشی انجام شده توسط داوران، محدوده مشخص شده از قرآن کریم را تلاوت نمایند.

- **رشته ابتهال (ویژه برادران):** در رشته ابتهال، اجرا کننده با محتوای آزاد اما مرتبط با مفاهیم قرآن کریم و عترت (اهل بیت علیه السلام) به هنرنمایی می پردازد. محتوای انتخابی باید حاوی مضامین دینی، اخلاقی و عرفانی برگرفته از این دو سرچشمه باشد.

محدویت ها و چارچوب اجرا:

❖ زمان اجرا: مدت زمان اجرا برای هر اجرا، حداکثر هفت دقیقه می باشد که هنرمند باید مفاهیم برگزیده ی خود را در این بازه ی زمانی ارائه نماید.

❖ محتوای شعری: استفاده از اشعار غیر متناسب با شأن قرآن و عترت، یا اوزان و مضامین نامرتبط مجاز نیست. اشعار باید اصالت، پاکی محتوا و تناسب کامل با فضای دینی را دارا باشند. موضوعات نیز می تواند شامل مواردی مثل قرآن/ادعیه/مدح و ثنای چهارده معصوم ع و انبیا و اولیای الهی-مباحث اعتقادی مانند توحید، عدل، نبوت و ... باشد. ❖ ملودی و آهنگ: به کارگیری آهنگ ها و ملودی های غیر مرتبط با حال و هوای معنوی ابتهال ممنوع است. الحان و نغمات باید در جهت تاثیر گذاری بیشتر معنویت کلام و القای حالات روحانی طراحی و اجرا شوند.

❖ تمامی شرکت کنندگان موظف هستند که قبل از اجرا مشخصات(منبع، آهنگساز، مترجم، شاعر و ...) را به داور مربوطه ارائه دهند

رشته قرآن برای جهان: حفظ و ارائه شفاهی به زبان انگلیسی برای سوره های فلق، ناس، عبس، طارق در مرحله استانی و سوره های بلد، بینه و اعلی به انضمام سوره های مرحله استانی ملاک ارزشیابی میباشد، که می بایست افراد به ترجمه انگلیسی تمام سوره های مذکور نیز مسلط باشند.

- رشته نهج البلاغه: آزمون نهج البلاغه از متن فارسی و عربی طبق محتوای پیوستی به صورت کشوری برگزار میشود.

- رشته های هنری: آثار بخش هنری مستقیماً در مرحله نهایی ارزیابی خواهند شد و می بایست فایل آثار به همراه مشخصات شامل (نام و نام خانوادگی/نام استان محل تحصیل/کدملی/شماره تماس و شماره دانشجویی) به نشانی های مجازی در پیامرسان بله ارسال نمایند.

- رشته پادکست قرآنی: در این رشته شرکت کنندگان می بایست بخشی از زندگی یکی از ائمه طاهرین (ع) را به صورت صوتی، تاثیرگذار و خلاقانه با شرایط زیر ضبط و ارسال نمایند:

❖ محتوای پادکست از کتاب انسان ۲۵۰ ساله تالیف مقام معظم رهبری و موضوع جنگ ۱۲ روزه باشد.

❖ زمان پادکست ۳الی ۵ دقیقه باشد.

❖ انتخاب قالب (نمایش، اجرای رادیویی و...) آزاد است.

❖ پادکست می بایست آغاز و پایان (نتیجه گیری) داشته باشد.

❖ زبان گویا داشته باشد و آهنگین و جذاب باشد.

❖ زیر ۵ مگابایت

❖ تطبیق الگوهای رفتاری انمه (ع) با مسائل عصر کنونی و درسهای زندگانی ایشان برای امروز از مسائل حائز امتیاز ویژه است.

❖ فرمت فایل ارسالی MP۳ باشد.

- خوشنویسی: شرکت کنندگان باید آثار خود را با الهام از آیات با شکوه قرآن کریم در زمینه مقاومت (جنگ ۱۲ روزه)، صبر، پایداری و استقامت، آثار هنری خود را خلق نمایند.

❖ اثر باید با مضامین مرتبط مقاومت (جنگ ۱۲ روزه) مانند آیات مربوط به صبر، جهاد، استواری در ایمان، نصرت الهی و ... باشد.

❖ تکنیک اجرا آزاد است (نستعلیق، ثلث، شکسته نستعلیق، محقق و)

❖ رعایت اصول زیبایی شناسی، ترکیب بندی و اصول هنری در خوشنویسی ضروری است.

- شناسه پیامرسان بله ارسال آثار پادکست و خوشنویسی @hayat_۱۱۳

- شناسه پیامرسان بله ارسال آثار تصویرگری هوش مصنوعی @zahrahashemimad

- شناسه پیامرسان بله ارسال آثار اینستاگرام قرآنی @dar_entezar_nor

- همچنین می توانید فایل هنری خود را به دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، خیابان طالقانی، جنب موزه لانه جاسوسی آمریکا، مجتمع فرهنگی و تربیتی ۱۳ آبان، سازمان بسیج دانشجویی ارسال نمایند.

- تصویرگری آیات قرآنی با هوش مصنوعی: می بایست با حجم زیر ۲ مگابایت و با نرم افزار bing و با موضوع توصیفات قرآنی، تشبیهات قرآنی، داستانهای قرآنی و... باشد.

❖ ویژگی های تصویر سازی هوش مصنوعی:

❖ تصاویر هوش مصنوعی با برنامه bing انجام شود.

❖ جذاب باشد و مطابق با موضوع قرآنی باشد.

❖ منبع درستی داشته باشد.

❖ باگ نداشته باشد و دارای کیفیت مناسب باشد.

❖ همراه با اسم و موضوع باشد و همچنین آیه قرآن روی تصویر نباشد.

شرایط بخش ویژه

اینستا قرآن: متسابقین می بایست محتوای تولید شده اعم از کلیپ های قرآنی، تلاوت های کوتاه و ... را به انضمام مشخصات فردی را به جشنواره به ادرس [@dar_entezar_nor](https://www.instagram.com/dar_entezar_nor) در پیامرسان **بله** ارسال نمایند.

❖ شرکت کنندگان آثار قرآنی خود مانند تلاوت، کلیپ قرآنی، دوربین مخفی قرآنی، طنز قرآنی، کلیپ هایی مانند پاسخ به شبهات، حجاب، جنگ دوازده روزه و ... را که با مدت زمان ۱:۳۰ (یک دقیقه و سی ثانیه) باشد، مستقیماً به نشانی **بله** ارسال می کنند. ادمین، آثار نایید شده را در صفحه اینستاگرام منتشر می کند. سپس انتخاب برگزیدگان به طور کامل بر اساس میزان تعامل عمومی با هر پست (مجموع بازدید ها، نظرات و اشتراک گذاری ها) انجام می گیرد و به افرادی که آثارشان بیشترین مخاطب و اشتراک را جذب کرده باشد، جوایزی اهدا می شود.

۹. شرایط بخش گروهی مسابقه گروهی حیات (برادران و خواهران)

هدف از این مسابقه، تعمیق شناخت و انس هر چه بیشتر نسل جوان با مفاهیم قرآن کریم، سیره معصومین (ع) به ویژه از خلال کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» و تقویت روحیه کار گروهی و تفکر جمعی در مواجهه با مسائل دینی و اعتقادی است.

ساختار تیم ها: هر تیم متشکل از ۴ نفر عضو ثابت با مسئولیت های تخصصی با عناوین ۱) حافظ کل قرآن کریم: پاسخگویی به سوالات مربوط به حفظ متن قرآن کریم، ترتیب سوره ها و آیات، و مباحث مربوط به حافظه قرآنی

۲) متخصص اطلاعات قرآنی: پاسخگویی به مفاهیم کلی علوم قرآنی

۳) متخصص تفسیر قرآن: در مرحله استانی سوره آل عمران و دو مرحله ماقبل کشوری سوره مبارکه فتح و حشر و در مرحله نهایی تسلط بر تفسیر سوره مجادله به انضمام سور قبله **ضروری** است. منبع تفسیر نمونه

۴) متخصص کتاب «انسان ۲۵۰ ساله»: پاسخگویی به سوالات مربوط به محتوای این کتاب نوشته رهبر معظم انقلاب، شامل تحلیل سیره سیاسی-مبارزاتی ائمه معصومین (ع) مفاهیم کلیدی و ارتباط رویداد های تاریخی مطرح شده در کتاب. (۱۰۰ صفحه اول کتاب استانی، ۲۰۰ صفحه در مراحل ماقبل نیمه نهایی و نیمه نهایی، کل کتاب در مرحله کشوری) روش برگزاری:

مرحله استانی: توسط نواحی در جشنواره استانی بصورت شفاهی برگزار می شود
مرحله ماقبل نیمه نهایی: تمامی استان ها سوالات بصورت کتبی که سازمان در اختیار آنها قرار داده است توسط نواحی در اختیار تیم های برگزیده استان ها قرار داده میشود و **آزمون در ناحیه استان برگزار میشود** در نهایت استان هایی که امتیاز مطلوب را دریافت کردند مرحله بعدی خواهند رفت.

مرحله نیمه نهایی: در این مرحله هم مانند مرحله ماقبل نیمه نهایی سوالات بصورت کتبی که سازمان طراحی کرده است، توسط نواحی در اختیار تیم های برگزیده قرار میگیرد و **آزمون در ناحیه استان برگزار میشود** و استان هایی که مجدد توانستند امتیاز مطلوب دریافت کنند به مرحله نهایی راه پیدا خواهند کرد.

مرحله نهایی: در این مرحله گروه هایی که توانستند با موفقیت مرحله نیمه نهایی را سپری کنند، در مرحله نهایی روبه روی هم قرار میگیرند و توسط داوران از آن ها سوالات شفاهی مرتبط پرسیده خواهد شد. هر گروه توانست سوالات بیشتری پاسخ دهد و امتیاز برتر را کسب کند در این مسابقه پیروز خواهد شد.

تبصره: در تمام مراحل رقابت بین گروه های برادران و خواهران بصورت مجزا انجام میپذیرد.

*در مراحل ماقبل نیمه نهایی و مرحله نیمه نهایی قرعه کشی بین استان های برگزیده برای رقابت با هم توسط سازمان انجام میشود.

۱۱. وظایف رده ها

۱) معاونت قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی

- ۱- تهیه و تنظیم دستورالعمل و نظارت بر حسن اجرای برنامه
- ۲- برگزاری آزمون کشوری به صورت هماهنگ
- ۳- جمع بندی گزارش و عملکرد استان ها
- ۴- پیگیری اطلاع رسانی و تبلیغات گسترده کشوری جشنواره
- ۵- ارسال کتاب الکترونیکی و پوستر جشنواره حیات به نواحی

۲) نواحی بسیج دانشجویی

- ۱- ارسال دستورالعمل به حوزه ها و پایگاه ها در اسرع وقت و پیگیری، نظارت و سرکشی از برنامه ها
- ۲- برگزاری دوره توجیهی مسئولین تعلیم و تربیت حوزه ها
- ۳- نظارت بر حسن اجرای طرح در حوزه های بسیج دانشجویی
- ۴- اجرای مسابقات در سطح نواحی
- ۵- همکاری و مشارکت هرچه بهتر در اجرای برنامه ها در سطح پایگاه
- ۶- جمع بندی گزارش عملکرد و تهیه لیست جامع اسامی شرکت کنندگان و ارسال به ستاد
- ۷- اطلاع رسانی و تبلیغات استانی جشنواره

۳) حوزه های بسیج دانشجویی

- ۱- ارسال دستورالعمل به پایگاه ها در اسرع وقت و پیگیری، نظارت و سرکشی از برنامه ها
- ۲- ثبت نام از شرکت کنندگان جشنواره
- ۳- معرفی نفرات برتر به ناحیه
- ۴- نظارت بر حسن اجرای دوره در پایگاه های بسیج دانشجویی
- ۵- همکاری و مشارکت هرچه بهتر در اجرای برنامه در سطح پایگاه ها
- ۶- جمع بندی گزارش عملکرد و تهیه لیست جامع اسامی شرکت کنندگان و ارسال به نواحی
- ۷- اطلاع رسانی و تبلیغ مناسب جشنواره در سطح حوزه

۴) پایگاه های بسیج دانشجویی

۱- سازماندهی و تشویق دانشجویان جهت شرکت در جشنواره

۲- در اختیار گذاشتن منبع مسابقات

۳- تبلیغات و اطلاع رسانی در سطح پایگاه

۴- معرفی دانشجو به حوزه جهت ثبت نام

والسلام علیکم ورحمة الله و برکاة



کاری از معاونت قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی کشور